工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

新鴻基企業有限公司

遷址啓事

新址：德輔道中61號香港華人銀行大厦十樓　原址士丹利街十六號三樓

電話：總寫字樓H式四九一八式至七・營業部H式式八式〇五 H式四一式〇六　証券投資H式三五三七七 H式三叁三一式　建築部H式四四八九八　服務部H式四九一八式

本公司定於一九七〇年三月十日遷至德輔道中61號香港華人銀行大厦十樓及十一樓營業，謹備酒會招待各界友好、同業先進、新舊客戶，敬請光臨指導，曷勝榮籍。

（恕不另柬）

新鴻基企業有限公司
副董事長 馮景禧
董事長 郭得勝 敬約
董事兼總經理 李兆基

酒會 時間：三月十日下午四時半至七時半
地址：香港華人銀行大厦十樓

回顧—

本公司開業以來，於茲已逾十載，投資於地產物業興建各類商業、住宅樓宇及工廠大厦凡百餘幢，售出單位近萬戶。以選地得宜，訂價公允，設計新穎，交樓期準為衆所稱許。深感各界愛護盛情，乃益自策勵，雖歷經銀行風潮，市面暴動期間仍不稍懈，抑且力事擴充。本以往經驗，再求精進，為港九居住及廠房問題稍盡棉力。

其間復先後增設：新鴻基財務有限公司，鴻發建築公司及康業服務有限公司等。迨六九年，遠東証券交易所成立，本公司以新鴻基証券投資公司名義參加，組織日形擴大，原址不敷應用，為收統籌兼顧之效，乃有合併於上址辦公必要。

今逢新遷之際，順作檢舊策新報導。回顧過去同寅等仍覺貢獻未盡如理想，當再策羣力，務求盡善盡美，尤盼各界先進多賜指導，有厚望焉。

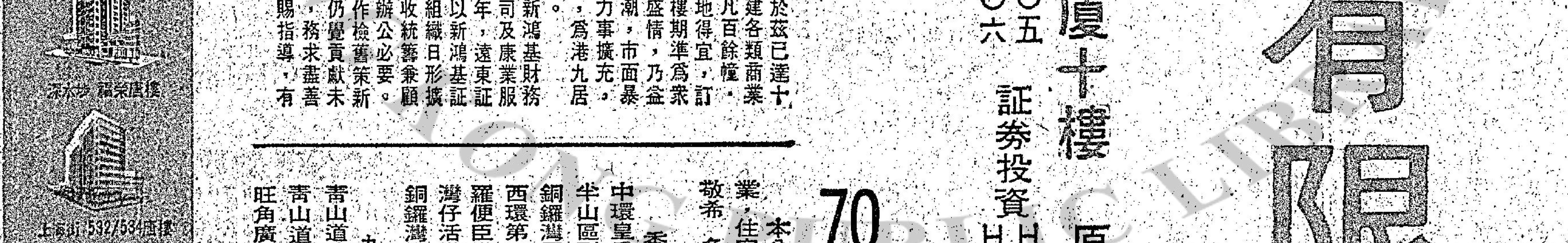
70年 展望—

本公司目前在興建及開售中之商業、住宅樓宇、工廠大厦，略如下列敬希 多賜惠顧。

香港區：
中環皇后街（鴻基大厦）
半山區列堤頓道（碧翠園）
銅鑼灣電器道（海城洋樓）
西環第二街（南昌樓）
羅便臣道一〇七號（華翠園）
灣仔活道（華都樓）商業五層合學校用
銅鑼灣道168至174號（百成唐樓）

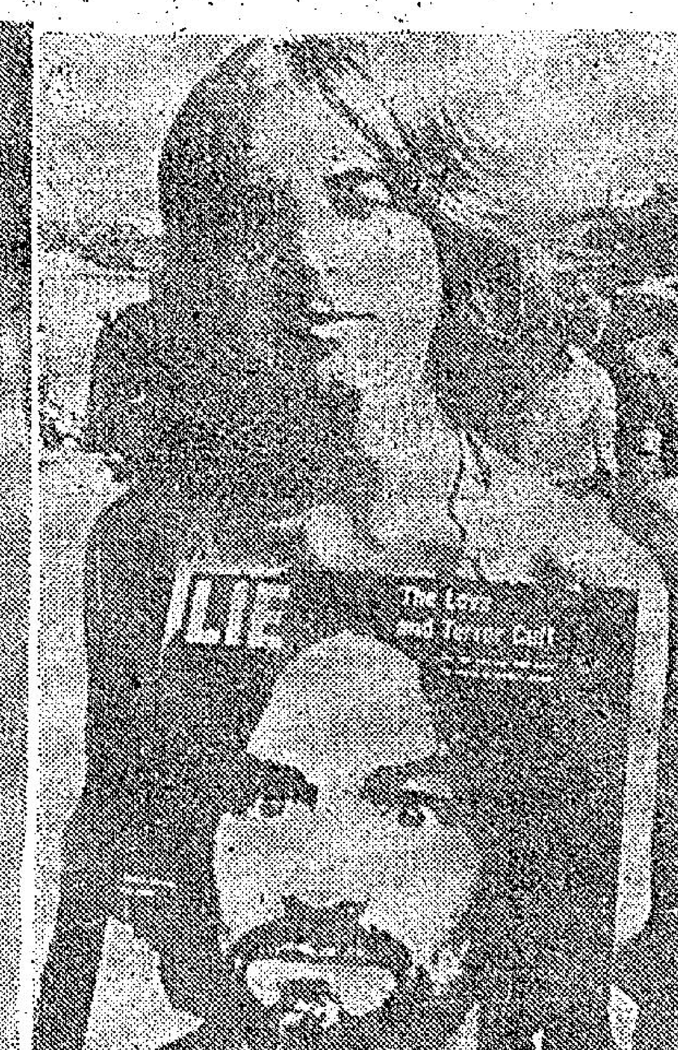
九龍區：
青山道琼林街（泰昌工廠大厦）
青山道琼林街（恆昌工廠大厦）
旺角廣東道（福安工廠大厦）
旺角弼街（福照工廠大厦）
官塘鴻圖道（鴻福工廠大厦）
新蒲崗爵祿街（百勝工廠大厦）
新蒲崗六合街（嘉時工廠大厦）
新蒲崗崇齡街（崇齡大厦）
新蒲崗康強街（康強洋樓）
鳳凰新邨崇華街（高尚洋樓）
官塘通明街（鴻發大樓）
深水埗海壇街（永基唐樓）
奕沙咀亞士厘道大單邊（雅士洋樓）
彌敦道五〇三至五〇七（萬榮大樓）

尚有在計劃中行將開售之各種住宅及工廠大厦數十幢，編幅所限，未及一一列舉，容日在報端分別介紹。



香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

嬉皮士小姐爲「文遜」請命



左：美國嬉皮士領袖文遜已因去年荷里活電影女明星莎朗蒂被殺案而拘禁在牢裡候審。圖示他的「同道」麥根小姐正在進行向社會呼籲的情形。她的前面掛了一本黏貼簿，內載有文遜在獄中所寫文章的特具，後面掛了一張她與文遜在獄中相會的照片。並附有他所寫的一封信，說明他們這個嬉皮士集團怎樣聚合的情形。前面那本雜誌用的是一張「生活雜誌」的封面，但LIFE這個字已被改爲LIE，把「生活雜誌」改成了「說謊雜誌」。（合衆國際社無綫電傳眞）

右：這是美國俄勒岡州的小孩福斯得，他正裝得有點恐怖的樣子，看着他的朋友伊圭娜，是否已經注意到粘在他頭上的玩意兒。（合衆國際社無綫電傳眞）

西方將遭重創

游擊戰專家湯遜指越共如勝利 印度非洲中東拉丁美洲受衝擊

【路透社倫敦九日電】英國游擊戰專家湯遜爵士於昨晚說：南越共黨軍事勝利的衝擊，將會影響及印度、非洲、中東和拉丁美洲。

他說：西方國家將會受到嚴重的創傷，而且誠如尼克遜總統所說：「如果美國失敗，將會使到對美國領導產生信心的崩潰，這不但在非洲爲然，而且在世界各地都是如此。」

他又說：「在限着的時期內，當共黨國家和革命運動知道他們將受到支持而自由世界受威脅的國家則不知道他們會否獲得支持，則可能會演變成一種十分危險的局勢。」

湯遜是英國於一九五零年代在馬來亞剿共勝利的領袖，他亦是一九六一年至一九六六年英國駐南越顧問代表團的團長，他是在英國廣播電台節目「我們的」中發表上述談話的。

華府証實廿七美人寮戰中殉職

【佛羅列達州基比斯堪尼九日電】白宮星期日証實：一名美國陸軍上士和另廿六名美國人，已因爲敵人的在寮國的地面戰鬥行動結果而致殉職。

一位白宮官員在「洛杉磯時報」刊出一項報導之後作出上述証實。該報說：一名美國陸軍上尉於一九六九年二月十一日在寮境被北越軍進行地面襲擊時殉職。

白宮助理新聞秘書華倫說：尼克遜總統於星期六發表寮國局勢聲明時，對於這項殉職，還未知道。

當時尼克遜說：「駐在寮境的美軍並未有在地面戰鬥行動中殉職。」但是華倫又說：尼克遜對於另外廿六人的死亡是知道的（其中五人是美國政府的僱員，另一名家眷），但華倫並未說明這與他的聲明發生矛盾。

美直昇機控制失靈

將十四枚火箭射入鬧市 死傷平民共十二人

【西貢九日美聯社電】美軍司令部星期一說：一架美國武裝直昇機，竟然意外地把十四枚火箭射入西貢外的一個人口稠密的地區，因而使兩名越南平民喪生，另十一人受傷。

該宗不幸事件是於西貢新山一機場西北三哩和距西貢約七哩的一個地點發生，據說：這是由於「電力失靈所致」。

菲「國家新聞俱樂部」支持學生要求政府改革

又譴責軍警粗暴行徑

【馬尼剌九日美聯社電】菲律賓「國家新聞俱樂部」已揚言支持學生要求政府改革的呼籲，它又對於學生要求作上述改革示威時的「軍警粗暴行徑」表示嘆息。

自從一月三十日在暴力示威中，軍警與學生衝突，結果，有六名學生和一名途人因傷重致死。

「國家新聞俱樂部」於星期日週年大會中通過一項議案，該俱樂部的成員說：他們支持「一」已引起出很多弊端，據他們稱是頗待改革的。

該議案說：「派往示威地區的警察和武裝軍警，對學生的行動，有作過度反應的傾向，結果造成「暴徒」和示威者，途人被殺，甚至無辜致殘廢或重傷等。」它說：它譴責「警方的粗暴行爲」，而「若干部份更會提毀現時值得發揚的學生們抗議「美帝」、政府的「法西斯主義和獨裁制度」。

珍娜給巴納德情信

南非報紙全文刊出

信內說：「我不能入睡，我需要你這男子漢和醫生……」

【約翰尼斯堡八日合衆國際社電】南非兩份銷路甚廣的報紙，於星期日以第一版的地位，刊載移心手術醫生巴納德和義大利艷星珍娜羅露寶列吉妲的羅曼史。「黎明報」列出巴納德和珍娜羅露寶列吉妲的一幅佔了五欄篇幅的照片，標題爲「羅露寄給巴納德的信函」：「我不能入睡，我需要你這個男子漢和醫生」。另一份報紙刊出這些信函一部份的影印本，標題是：「珍娜寫給巴納德的火熱情書」。這兩份報紙對巴納德故事的重視，幾乎是史無前例的，其重視與前總理韋武德於一九六六年遇刺的新聞相等。

謀殺塞島總統 三希臘人被捕

【塞浦路斯首都尼科西亞九日路透社電】此間警方昨晚宣佈：有三名希臘裔塞浦路斯人已因涉嫌與昨天企圖謀殺塞浦路斯總統馬卡里奧斯而被捕。

昨晚一項官式宣佈說：警方亦曾搜查前內政部長及國防部長耶奧哈茲斯的寓所，並且發現兩支載滿子彈的左輪槍和一大批手提機關槍的彈藥。

該份聲明說：警方刻正找尋另七名男子，他們已不再在經常到的地方出入。

以黎在今日簽邊界和約

【耶路撒冷八日路透社電】以色列外長伊班今晚說：以色列已準備立時與黎巴嫩簽訂一個和平協定。

伊班指責美國的革新會議，說以色列是愛好與該地區的合作與和平的。

他說：以色列已準備在明天與黎巴嫩，就兩國目前的邊界簽訂一個……

波蘭嬉皮士爲患 雜誌大叫要鬥爭

市面毒品隨處買得到

【華沙九日路透社電】波蘭一個律師的雜誌提出要求，採取強烈行動，以鬥爭波蘭國內的「嬉皮士」崇拜。

該雜誌指責說：嬉皮士的崇拜，蒙受了幾個西方國家道德沉淪於懶惰，自由戀愛，以及吸毒。

據路透社的通訊員花枝哈的報導：一本由波蘭律師公會所出版的雜誌「齊西」，反對目前華沙各出版物對這一問題所採取的淡然處之的態度，尤其是主要的共黨週刊「政治評論」。

這篇文章的作者馬里諾斯基警告波蘭人說：嬉皮士的崇拜或將會遭致的嬉皮士屠殺，一若去年在荷里活發生的，女影星莎朗蒂，以及她的四個朋友同時被殺事。按：莎朗蒂爲波蘭生長的導演羅曼·波蘭斯基之妻。

他說：在十個波蘭的嬉皮士中，總得有三個是吸毒作爲引起「洞漏」的方法的。這種毒品很容易在市上買到，是一種液體，吸進鼻孔，波蘭的嬉皮士已有多人遭致死亡。

它說：有事實可以証明，波蘭的嬉皮士運動，是受了來波蘭訪問的西方青年的煽動而起的。這些外國的嬉皮士帶來了宣傳的材料，以及嬉皮士服食的毒品。

他說：嬉皮士之風很容易傳染，因之活動的人數遠遠超出了參加該項運動的一千個活動份子。事實上，活動份子的數字業已在夏季中膨脹得很大。

嬉皮士的大本營在華沙、南部的克拉科夫、工業城市樂斯拉夫、卡托維治與奧坡雷，以及波羅的海口城市格但斯克和斯德丁等。大部份嬉皮士的年齡在十六歲至二十五歲之間，男孩子或比女孩子的數目多一倍。他們大部份出是良好的家庭，其中也有學生。但大部份既不是學生，也不是工人。

尼克遜在明年 提新援外建議

【佛州基比斯開九日合衆國際社電】尼克遜總統於星期日說：他將於明年一月向國會提出一項新的援外計劃，以「新鮮和刺激」的建議代替目前的援外計劃。

上述的建議，是由一個十六人白宮委員會的一項報告中提出的，該委員會的主席是美國銀行總裁彼得遜，他於去年九月被尼克遜總統委任爲該委員會主席。

尼克遜返回華盛頓之前發表一項聲明說：「以新的面目，我們的援外政策將爲我們外交政策的主動之一。」「我相信其中的建議是新鮮和刺激的。」

發現新娘已非完璧 西西里一新郎退婚

因有約在先獲法庭批准

【那不勒斯九日美聯社電】那不勒斯的教會法庭，已宣佈取消一名西西里漁民的婚姻，因爲他向法庭控訴，謂在新婚夜發覺新娘並不是處女。

阿倫那律師在法庭上指出，現年三十歲的李奧，於結婚之前特別聲明，要求新娘一定是處女。

法官說：法庭承認新郎上述聲明是有效的，所以批准取消這項婚姻。

李奧在一個舞會中結識新娘，但他們訂婚後，他聽到有不是處女的話，將把她送回她的父母處。他們結婚四十天，他把她送回家，該教會法庭知道他爲何要等待，他們律師告訴法官說：他並不遣她回家，直至她自己自白爲止。

他說：他把她送回娘家，而她的父母告訴他：「她純潔得像百合花」。他曾告訴她，她是一個處女，才跟他結婚。

福爾勃萊特又話：

尼克遜越南化計劃 拖長越寮戰爭

認爲在東南亞越快撤退越好

【華盛頓八日路透社電】美國參議院外交關係委員會主席福爾勃萊特今天說：尼克遜總統的越南化計劃，正把越戰和寮戰拖長。

他建議美軍按既定時間和有秩序地撤出東南亞。他說：美軍撤出後，他並不認爲美軍有在東南亞保留的必要。

福爾勃萊特說：如果美國肯撤軍的話，他相信北越會談判用政治來結束越戰。

福爾勃萊特說：他相信北越會談判，如果華盛頓同意撤軍的話，而且會同意若干由美國提出的條件。

福爾勃萊特特别指出尼克遜和他的越南政策的不遺餘力者，他的在一項電視訪問節目中，發表上述意見。

當被問及爲何北越會於六個月內撤出遼北越拒絕時，福爾勃萊特回答說：「我不認爲詹森的聲明在美國國內或國外會有甚麼信用。」

福爾勃萊特說：他相信共黨會談判，如果華盛頓提出的條件能被接受。

他對美國介入寮戰一事，表示擔心。福爾勃萊特建議美機停止轟炸，而美機轟炸寮境其他地區的行動，亦應降級。他說：寮國是美國在東南亞的地位，已造成該區多項危機。他作結論時說：寮國不是共黨國家這並不是美國安全所必要的。

七千美軍 明日撤退

【西貢九日合衆國際社電】七千多名海軍陸戰隊隊員將於星期二在峴港登上戰艦和飛機，作爲把五萬名美軍撤出的「第三階段」的部份。美軍司令部於星期一日說：這些海軍陸戰隊將於本月二十日完成調回加州基地的行動。

一位發言人說：該等士兵全部是第廿六登陸團的人員，在「第三階段」計劃下，已有三千名海軍陸戰隊隊員離開戰區，該階段定於四月十五日之前結束。

波昂代表團抵華沙 談判放棄用武

東西德今日再斟盤

【華沙八日法新社電】由外交部處長秘書德格雅茲率領的西德代表團，業已於今日抵達此間，以便恢復將於明天舉行的波蘭——西德談判。

在機場時，德格雅茲對新聞界說：他並沒有從他的政府那裡帶來什麼新的建議，他也不能說他的代表團將在波蘭的首都耽擱多久。

按上述談判業已舉行了數星期，目的在替未來的波西德談判作一個準備，談判的重點在對放棄施用武力達成一個協議。

【東柏林九日路透社電】東西德將於今天再在此間舉行歐洲領袖間的高峯會議——而東德則一再說：西德總理勃蘭特在西柏林並無任何權利。

有關東德總理史托普與勃蘭特間的會談的籌備會談，於去週陷於僵局，這是由於東柏林反對勃蘭特把西柏林包括在他的旅行計劃之內。東德堅持西柏林並非是西德的一部份，因此勃蘭特無權到那裡。

本港股市行情

三月九日上午行情報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行（除息）	一六八	一五八	七、一七一
滙豐銀行倫敦註册股票	一四〇		一、〇八〇
恒生銀行	八八・五	八七・五	二五〇
會德豐	一三・九	一三・八	三八、〇〇〇
永高酒店	一九・一	一八・九	二八、五〇〇
九龍倉	四三	四二・五	一六、〇〇〇
黃埔船塢	八八	八七・五	二、〇〇〇
太古船塢	六四・五	六四	二、四〇〇
均益倉（股權）	三五・五		一、五〇〇
大酒店	七三		二〇〇
城市酒店	三二・七五	三二・五	七、〇〇〇
環球電子	一四・六	一四・四	一一、五〇〇
[illegible]	一六・一	一六	四八、〇〇〇
置地公司	九二・五	九一・五	七、〇〇〇
港富利士	三七・五		一、三〇〇
信託公司（除息）	二・二五	二・二三	九〇、二五〇
電車公司	一五・二	一五・一	一〇、一〇〇
中華巴士	三〇・五		一、二〇〇
九龍巴士	三三		一、二〇〇
油蔴地小輪	七〇	六九	四、二五〇
九龍電燈	三〇・七五	三〇・二五	三、〇六〇
香港電燈	四八・七五	四七・二五	五七、〇六六
電話公司	三八・七五	三八・五	二四、九七二
煤氣公司	一六・一	一六	一〇、〇〇〇
和記（優先股）	一二・八	一二・五	五〇〇
和記企業	二一	二〇・六	一、二〇〇
太古實業	一八・一	一七・八	四一、〇〇〇
怡和	四九・二五	四九	三八、五〇〇
青洲英坭	三四・五	三四	二二、四〇〇
屈臣氏	九六		八〇〇
生力啤酒	六九	六八	三、一〇〇
香港飛機工程	七四	七三・五	一、八〇〇
牛奶公司	五五	五四	一、四〇〇
連卡佛	五一	四九・七五	五〇〇
紗廠	一三・五	一三・三	三、〇〇〇
南洋紗廠	二四・四		二六、〇〇〇
南海紗廠	二八・四		一〇〇
新馬	一四・三	一四・一	一六、六〇〇
聯合橡膠	三三・八七五	三三・八二五	二二、〇〇〇
橡膠信託	一三・四	一三・三	四六、〇〇〇
環東企業	一五・五	一五	五七、〇〇〇
聯合企業	九・六五		二、一〇〇
鋼業	七・九	七・八	四七、〇〇〇
聯紡	二八	二七・一	一七、七〇〇
國際太平洋証券	八・六五	八・五	一二、〇〇〇
南聯	一八・九	一八・四	六一、二〇〇
保華建築	二三・一	二一・九	三〇、五五〇
大利	一一・八	一一・五	一三、〇〇〇

上午成交總額：二〇、三一〇、〇〇〇元正

遠東証券交易所上午股市行情報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
[illegible]（除淨）	一七〇	一六七	四、三八〇
會德豐	一四	一三・九	二四、〇〇〇
永高酒店	一九・四	一九・一	一七、六〇〇
九龍倉	四三	四二・五	一、二〇〇
大酒店	七三・五	七三	一、〇〇〇
城市酒店	三二・五	三二・二五	一五、〇〇〇
置地公司（除淨）	九二		一、〇〇〇
信託公司	二・三五		一〇、〇〇〇
電車公司	一五・一		三、〇〇〇
凱聯	一六	一五・七	九、〇〇〇
太古實業	一八・一	一七・七	二四、〇〇〇
油蔴地小輪	七〇・五	七〇	一、六〇〇
九龍電燈	三〇・七五	三〇・二五	一〇、〇〇〇
香港電燈	四八・二五	四七・五	二〇、〇〇〇
電話公司	三八・七五	三八・五	三、五〇〇
和記企業	二〇・九	二〇・五	二七、〇〇〇
怡和	四九		二、六〇〇
青洲英坭	三四・五	三四	一、〇〇〇
聯合橡膠	三三・八		二、〇〇〇
橡膠信託	一三・四	一三・三	二〇、〇〇〇
國際太平洋証券	八・七	八・六五	四、〇〇〇
保華	二二・一	二二	五、〇〇〇
會德豐紗廠	一三・五		一、〇〇〇
生力啤酒	六八・五	六八	一、六〇〇

岳楓與凌波

事實，所岳楓所執導的每一套片，邵氏都非常重視，尤其是岳楓與凌波合作之戲，更給……

現改爲「火鳥第一號」。

新樂、域多利、新都、舞台、百樂、都

第十八天 下午加映金

人人話好睇！唔睇點得㗎！

國泰機構吐氣揚眉之作

路客與刀客

監製 朱國良 製片 楊曼怡 編導 張曾澤

揚群 胡茵茵 崔福生 個個主演

麗斯 百樂門

今天仍映 柏林影展最佳導演獎 奈·丹斯 冷血驚魂 兒童不宜觀看

今天續映 黑心殺手 勇嬌娃

下期正場七彩 風流大國手

明天早場 金蘭花

刊廣告 電話七三零七零八

國民 龍城 美麗 美宮 今天三院續映

女俠大翻身 男人滾出去

邵氏新型武俠巨片 女俠黑蝴蝶

導演 羅維 主演 焦姣 岳華 陳鴻烈

半巧金鏢金猛五秦 瘋收錢，刀攻魔。

太平 爆滿 學府新潮

鄧光榮 李司棋 馮寶寶 譚炳文 沈殿霞

皇都 萬衆歡迎 本星期五全新節目 盛大公演

中華藝術團

頂頂節目 個個精采 不容錯過

總統 快樂 今天請早

魔鬼天師

李察波頓 伊莉莎白泰萊 全部特藝七彩

東城 樂宮 影期無多

保證大好睇

春色無邊入眼簾

孟甘穆 利活 主演 兒童不宜觀看

翡翠 娛樂 荷李活 倫敦 黃金 金門 亞洲 荷李活

今天最後 邵氏關係 片約

鄭佩佩 岳華

荒江女俠

機不可再 欲看從速

工商晚報
中華民國五十九年三月九日
星期一
農曆庚戌年二月初二
第三頁

娛樂圈

英格烈褒曼 重返好萊塢

她說：「我希望有人在我的墓碑上寫着，這裡躺着一個好演員，她演戲直到她生命完結的一天。」

・海倫・

英格烈褒曼的重回好萊塢，可以說是六九年好萊塢影壇的大事之一，這位瑞典女星于濶別美國影壇廿年後，去年才再作馮婦。回憶在一九四九年，褒曼的名字與義大利導演羅拔圖路西里尼成爲報章的頭條人物，流言開謗使她黯然離開影城。

此刻的褒曼已是半老徐娘，婚姻生活尚稱愉快，與丈夫勒斯史密治及三子女安居巴黎，環境許可的話，史密治一家每年夏天必然回到瑞典的孤島共渡暑假，故褒曼本人喜歡在歐洲工作，這樣她可以有更多時間，與家人團叙。

這幾年她先後拍過「貞節公主」，「黃色香車」及「滄海美人」等片，這些影片均是美國資本的製作，但褒曼從未向記者表示過要回好萊塢的慾望，不過六八年時，她終於重臨美國的土地，在洛杉磯與紐約兩地分別演出舞台劇「更多華廈」，之後她竟于六九年一口氣拍了兩部影片，其一是與狄路達麥合演的「偷戀隔牆花」，後者片中飾演一牙醫護士，暗地對她的老闆生出愛念，這個角色，舞台劇演出時是由羅蓮柏歌扮演的。第二部影片是「春雨下散步」，男主角是安東尼昆，這是他們二人的第二次合作，六四年他們曾合演過「滄海美人」。

就在她抵達田納西斯，爲導演盛堅拍攝「春雨」片時，我得着機會看見褒曼，我自然不會輕輕放過她，接着向她追問經過這麼多年，是什麼使她返抵好萊塢影地？

她微笑回答：「對，是這部「春雨」呼喚我回來的，三年前我看過覽柬瑪絲斯的原著，當時內心便萌了一個念頭，假如這本小說給搬上銀幕，而又由自己演便好了，我渴望有人跟我想法相同，所以當製片史泰蒙施力芬問我對那本書的意見時，我幾乎掩蓋不住內心的興奮，史晤劇本的背景改作麋霧山羣間，這是與原著有多少出入的。」

由于改編了的故事背景是美國的城鎮，簽了約的我自然得履行任務，事實我絕不介意于那個地方拍片，澳洲、非洲、亞洲是毫無分別的，一定要我選擇的話，我會較喜歡歐洲多些，那全因爲我家庭的緣故。

「不知怎的，「春雨」片的拍攝程序忽然有所耽擱起來，跟着又有人邀請我演出「偷戀隔牆花」，這個劇本在倫敦預備演出舞台劇時，曾有人徵求我試演，可惜我分身無術，眼白白失掉了一個表演機會，眞想不到它的電影拍攝他們仍然想起我，又怎好辜負人家的雅意。」

過去幾年，英姐轉到舞台活動，她曾到意大利，法國，德國，西班牙，瑞典等各大名城演出，號召力不弱，她本人的魅力不減當年，當有人問她較喜歡那樣媒介接近觀衆，電影還是舞台劇，她的回答很是圓滑：

「最佳莫如能將兩件事情混合交替，因爲當你要每天清早凌晨五時趕入片場拍戲時，你會說演劇好，這樣早上可以多睡一覺，但等到真的粉墨登場，身在舞台板夜夜不斷重覆那些片斷，你會感到厭煩，而又生出拍電影較刺激的念頭，所以最理想還是雙管齊下了。」

我又再問她有關好萊塢今非昔比的感覺，四十年代的好萊塢與今日的它有何顯著不同？

「最顯著的要數明星制度沒落，這也是我曾經離開它一個時期的原因，我不能忍受周遭被包裹着的氣氛，我要作一些較新的事物。」

褒曼並未想過退休這個問題，她說最快也要到她一百歲才差不多，只要有人需要她，她是會繼續演下去的。半帶玩笑的對我們表示：「我希望自己的墓碑，他日有人給我刻上這些字句，這裡躺着一個好演員，她演戲直到她生命的完結那一天止。」

趕拍不是滋味 宣玲玲哭片場

影圈動態 胡靈

文石凌的工作態度是認真的，拍「濺瓜手」的時候，他跑到大嶼山去露營，爲的是希望拍出來的影片氣魄較大，較爲逼真。

最近，他爲國泰執導的「浪子之歌」，這部片文石凌所花的心血更多。

這是一部效法於西片「夢斷城西」的歌舞片，是藝術氣氛相當高的一部影片，一般的歌舞片已經非常難拍了，何況是這麼一部片呢。

在拍這部片的時候，女主角的宣玲玲，又得趕着在三月九日與薛家燕的妹妹薛家燕飛赴日本，代表香港的學生，在日本大阪萬國博覽會的香港館中表演舞蹈，由於宣玲玲的舞蹈出色，這一隊十七人的舞蹈組，便由她率領呢，所以，無論如何，她是非去不行的。

初時，計算時間，覺得宣玲玲在「浪子之歌」中，所佔的戲份，如果不斷的跳拍，將她的戲先拍的話，是可以在她的行前拍完的。

可是，文石凌拍這部片的時候，實在太認真了，他心裡面有願望，就是希望拍一部有一定份量的影片，因此，說甚麼他也不肯馬虎，寧可多花一點時間來拍。

過兩天，因爲宣玲玲赴日在即，心情特別緊張了的，拍片的時候，常常遭到NG，宣玲玲心裡面很是難過，她知道，如果這麼拍法，一定是沒有辦法在行前將她所主演的戲場拍完的，這麼一來，剩下的戲場，便得待她四月中旬自日本返港之後再完成了，公司的拍片計劃進度，可能因而受阻，她越想越不是味兒，氣自己爲甚麼不演好一點，竟忍不住在片場中哭起來，害的文石凌手足無措，不知道如何是好，後來知道原來是這麼一回事，反過來安慰她。

岳楓與凌波 成最佳搭檔

如果沒有特別情形，岳楓日間便再赴台灣，說他再赴，原因是去年底他曾與攝影師前往，現在再去，是會與凌波，金峯，張佩山等前往。

相信關心香港影壇會知道，他們勞師動衆的前往，是爲了拍那套「啞巴與新娘」的外景，這套片，廠景拍好多時，本來早在去年底便要到台灣拍外景，祇是其時凌波，金峯等都分別爲別的新片而忙，難以抽出時間。當時凌波忙於拍的新片，有羅維執導的「火拼胭脂坡」，黃楓執導的「血符門」，金峯要拍的有「海外情歌」，「齊人樂」等。

如今，算是告一段落了，邵氏也希望他們早些完成這套文藝片。

事實，所岳楓所執導的每一套片，邵氏都非常重視，尤其是岳楓與凌波合作之戲，更給視爲A級製作。例如那套「三笑」，不但在香港，收入超過一百萬，在台灣，一直映到現在，仍然有觀衆。

凌波與岳楓，可以說是一對影壇的合作，故兩人合作之片，總是受觀衆歡迎。說來，岳楓與凌波合作之片，將會在香港推出的便是一套「兒女是我們的」，這是一套相當感人的文藝片。凌波自己也認爲：此片是她從影以來，最滿意之一套。

她由少年演到老年，艱苦含辛的帶養着一羣兒女，感人之處，使人黯然下淚。

和她合作這套片的小生是楊帆，對於楊帆，衆所皆知，是演時裝片最理想，目前正在台灣養病，看情形，他是不會再和邵氏合作，因此，這套「兒女是我們的」，更爲觀衆所重視了。

・馮輔・

有聲有色

映事論 自己有腦筋 何必抄人家

由於一套日本片「盲女劍」賣座，於是，港台兩地的所謂腦筋動得快的製片家，紛紛在盲女劍中動腦筋。

所知，到目前爲止，單是在台灣，便有三間公司在拍「盲女劍」。

一是昌宏公司拍，視達導演，伍秀芳飾演的「金劍寃魂」，合作的有歐威、葛小寶、李虹等。

另一便是萍夏公司的「盲女幽魂」，女主角是沈依。

香港也有人在密鑼緊鼓的進行，似乎是有意搶先一步爭得先機。

以事論事，幾年前港台兩地出品的武俠片，便是以模仿日本片爲主。例如張徹，便是以改日本片，模仿日本片而街知巷聞。自從胡金銓一套「龍門客棧」之後，武俠片是有所轉變了，但總是在模仿「龍門客棧」爲主。現在，又去模仿日本片了，眞使人搖頭歎息。

我並不是說日本片不值模仿，以事論事，日本片「盲女劍」的確是值得一看，但，我們的製片家，除了模仿外，難道不可以多動腦筋，去創作一些新題材？

・徐德理。

李琳琳江海赴泰拍片 胡茵茵跟隨名師學歌

記者：據悉泰國構業事長朱國良伉儷去年訪港時候，曾面對透露該公司本年度的製片大計，其中包括斥資百萬港元拍攝的大製作，共有兩部至三部之多，而有兩部，是打算跟外國合作攝製者，而今，此計劃已開始付諸實現了，第一部是跟泰國一家頗具規模的製片公司合作，該劇暫定爲「烈士復國傳」，是一部別開生面的泰國古裝武俠片，故事從泰緬戰爭開始，描述當時鄉王（原名鄉達），通過這次抗拒外來入侵的戰爭，他被泰人奉爲民族英雄，結果，他便建立了吞武里王朝，在位時候，身邊不少奸臣通敵賣國，因爲這些奸臣敵子的武功高强，一般人不敢與他們正面搏鬥，後來，有中國青年男女，奮起勤王，把這些奸臣消滅殆盡，鄉王這才能安枕無憂，故事至此遂亦告一段落了。

國泰派赴泰國去主演該片的男女主角，就是李琳琳和江海，他們約於月中便可啓程往泰了。

至於泰國的男女主角，據悉是顯木和雅蘭耶，他們都是泰國極有名氣的紅星。

拍攝此片，外景全在泰國進行，其中有中國劍法與泰國刀法比武場面，更有非常壯烈的泰緬戰爭場面，據說，古時候，泰緬戰爭是以象爲主要武器，雙方出動大象數十頭，在沙場上馳騁，土槍土炮，震耳欲聾，就殺得昏天暗地，日月無光的時候，看對方大象死了多少，便決定誰勝誰負，這場面計劃在泰可泰王朝遺址附近拍攝，一切皇宮殿宇，都被攝入鏡頭，而籌拍之前最大的一個難題，就是要在這一個地方，把數十頭大象驅往現場，由於象的體重和龐大，所以火車和汽車也不能派用場，致令這場「象戰」，所耗人力物力也就很鉅大了。

由於「路客與刀客」替國泰創下年來出品的最高賣座紀錄，女主角胡茵茵在公共場合的應酬，也就越來越多，胡茵茵以它爲處女作，有此成就，內心的喜悅，是不用言宣了，但，說定於十日那天，廣邀娛記來一頓海鮮宴，以謝新界對她的捧場云云。

最近，胡茵茵爲拍「藍色的夢」，拜在名歌唱家伍伯就門下學歌，蓋片中有兩首主題曲，都是她獻唱者。

琳琳讀友：我見亦眞道理，不過，粵劇式的多，所說不外是其中一端而已，今後……

李冰芳讀友及一羣中學生讀友：來信已悉，你們提與國泰影星通訊，可直接去函九龍牛池灣斧山道國泰機構轉交便可，至於張沖問題，也可以寄該機構由張森代轉，全爲他們是一變好兄弟也。謹此奉覆。

・康清・

港談點滴 丹鳳

秦蜜要嫁台灣以外的人

「百萬新娘」台灣影星秦蜜來港。記者問：「台灣許多女孩子都要嫁到外面去，你覺得怎樣？」她說：「算命先生說我要嫁給台灣以外的人。」

香港男人，希望極高。

偷心賊偷心有術

唯一的粵語新片「偷心賊」，將告上映，宣傳花樣很多，昨日，又在港島山頂花園來一個影星影友聯歡會。該片男女明星，作狀入鏡，頗見熱鬧，「偷心賊」對偷心之法，自然是有一手了。

六吋小人，配有雙鎗

吉隆坡發現三個高僅六英寸的小矮人，據曾遇到這些小矮人的小學生說：小矮全身白色，有鬍鬚，腰部還配有雙鎗。

這是小學生自己編出來的童話故事，比大人杜撰的天眞得多。

井上梅次又一新作 遺產五億元刻劃「人爲財死」悲劇

在日本電影界中，井上梅次是位很出名的導演，他的資格極老，在電影界中工作已有三十多年的歷史，有過不少輝煌的作品，貢獻給觀衆們欣賞。

香港「邵氏」是個具有國際性的電影公司，在「邵氏」旗下工作的優秀的人才，包括着亞洲各國的，在「邵氏」的製片陣營中，井上梅次就是被「邵氏」聘請來到香港，加盟爲客座導演。這幾年來，井上梅次在「邵氏」已拍過很多影片，如「香江花月夜」、「花月良宵」、「釣金龜」等片，上映以來，得到觀衆熱烈的歡迎，和各界的好評。

「遺產五億元」是井上梅次最新的傑作，以一位年老的旅日華僑富商，將財產分贈給三個女兒爲題材，勾引出許許多多糾紛來，在財產的爭奪中，使人性的一面，是多麼貪婪殘酷呀！爲了財產，什麼壞事情都做得出來，能夠享受財富的人不一定的。但貪財的人，他們反而被財富所害。我國有句古話：「人爲財死，鳥爲食亡」，就是這個意思。

「遺產五億元」是「邵氏」本年度特超製作的奇情巨片，井上梅次導演這部新片，挑選演員十分嚴格，他請「邵氏」的青春艷星，玉女型的邢慧，新星汪萍主演，和台灣來的性感型的女明星，反派則挑選了郭曼娜，小生金峯來，他和井上梅次已合作數次，非常圓滿愉快。

這份演員表，確然是最理想的搭配，在大導演井上梅次的安排下，「遺產五億元」，是一部不可多得的精彩好影片。

奇情片「遺產五億元」中一冶艷鏡頭

瑪丁嘉露後繼有人 「柯蓮嘉貝璐娃」 脫衣如家常便飯

千挑萬選選出來的柯蓮嘉貝璐娃，可說是瑪丁嘉露的後繼人，她是歐洲第一號肉彈，生性愛除衣解帶，大脫特脫，視裸露肉體爲家常便飯，她在「玉女迎春入桃源」，挑大樑，以大展肉體來主演「玉」片。她在影壇中是裸體巨星，光芒四射的頂尖兒。

她在「玉女迎春入桃源」，把當年羅馬穢亂宮闈的一個尤物露演得活現，她的作風自然而大胆，放蕩形骸無拘無束，肆無忌憚的把羅馬宮闈穢亂，鮮明的，活生生的，活躍銀幕。

柯蓮嘉貝璐娃演一個有同情心的人，救人觀爲己任的精神。在苛征暴歛的專橫下，被逼到家破，陷害，走投無路的青年英俊爵士「阿度」，她給予援手，替「阿度」瞞過追兵，從此，阿度情之所鍾，纏綿難捨，彼此心所動，遂發生肉體關係：事後，一連串的幽會，修道院、森林裏，茅舍間……都有他們造愛的場面。

用七彩闊銀幕攝製「玉女迎春入桃源」故事完全描寫露姬莎爾首三千，以慾，玩爲能事，與瑪丁嘉露生前主演一傾國傾城慾海花」有所不同，但性感暴露，發眼造作比「傾」片獨創一格，看「玉」片有同味「傾」片的放蕩形骸場面，也多添新鮮而刺激的鏡頭。

「玉女迎春入桃源」片中一鏡頭

橫財滾滾來 連圖故事

(三)路易狄芬尼想起妻子作出牆紅杏，心頭大表憤恨，於是，他要去找勾引他的太太的人算帳，正是冤家路窄，他很快地找到了對手。

放大鏡 南紅盼望有喜 新作評價對楚原重要

楚原所執導的「火鳥，塞丁香」，現改爲「火鳥第一號」。以此片名來說，後者屬於「邪」片的風格，前者則較爲清新別緻。令人費解的是楚原爲什麼要改片名，片名改了，也不見得比未改的精彩。

片子拍的相當好，看過午夜場的人，一般的評論也不錯。

在粵語圈裡，楚原是算得上是一流的導演了，但是在國語圈裡，他是否能擠得上第一流導演，則有賴於影評人們，對於「火鳥第一號」的評價如何了。

所以，這部片是對楚原是很重要的。

這些年來，楚原在事業上，是一帆風順的。他所導演的粵語片，平均來說，賣座都很平穩。可是，拍國語片，這是他的第一部，今後還會繼續拍下去的。而第一部國語片，雖然還未正式公映，看過了午夜場的觀衆，既然是口碑不錯，他在國語片圈內，也一定會奠下基礎的。

南紅是楚原的妻子，已經結婚近三年了，到現在還是沒有一個兒女，這樣孕的消息也沒有。

去年，有一次跟南紅談到了生育女的事，她所表示的，知是目前還不想生。

現在情形卻有點不同了，楚原簽了國泰，片子一部又一部地導演着，而南紅呢，她也有一個時期是忙的不可開交，到了現在，她除了偶而參加歌唱的演出，根本就沒有一部，所以，楚原的忙碌，她的清閒，都是使他們夫婦間的感情比較疏遠了。

過去，南紅不想太快生孩子，今天，由於生活上的清閒，她又極希望能有一個孩子。因爲有一個孩子她閒下來的時間，便可以放在孩子的身上，用不着過份的寂寞。

爲了打發過份空閒，和消遣無聊的時間，她已經讀了兩年的英文了。現在普通的英文會話，南紅也說的不錯了。

據一些跟她同班學習的人所說，南紅的學習精神是極爲認眞的。

最近，據說南紅頻頻去看醫生，主要是要檢查一下身體，看了婦科。

南紅的看婦科，目的便是爲了要生一個孩子。一個女人對於愛情，對於家庭，是有那麼多使自己耽心的問題。

「偷心賊」片子雖未正式公映，由於宣傳攻勢的厲害，在宣傳上，單是邀請各界人士看試片，已共分四次，一是新聞影劇界，一是粵語片的大牌編導演，一是國語片大牌編導演，還有一天是國泰公司全體紅星。

・竹玲・

張翼盼改變戲路

張翼已經去了台灣，此行是替師傅徐增宏拍那套多災多難的「太陰指」。

說來，張翼投身影壇之前，有一段相當有趣的故事。

廣東籍的張翼，原名張伯泰，他十二歲那年，適好台灣國立復興劇校在香港公開招生，張翼當時並不了解這個學校的性質，就報名應考，結果錄取了，滿足了他回國求學的志願。

到了台灣之後，張翼才知道復興劇校是學習平劇的，可是他對平劇缺乏認識，也沒有興趣，但是他個性好强，不願空返祖國，於是他埋首在復興劇校學了八年老生。

四年以前，張翼學成返港，爲着一張劇校文憑，在外謀職四處碰壁，當時適好徐增宏替邵氏籌拍武俠片「神劍震江湖」，公開徵求男主角，張翼趣去應徵，結果錄取了，就這樣，成爲邵氏的基本武俠小生之一。

參加「神劍震江湖」演出之後，張翼才知道過去的八年時間，在復興劇校紮下了很好的武功底子，使他演起武俠片來事半功倍。

從影近四年，張翼在銀幕上算是一帆風順，除了「神劍震江湖」之外，他又替邵氏主演了「五虎屠龍」、「七俠五義」、「奪魂鈴」、「大羅劍俠」、「江湖三女俠」等十餘部武俠片，成爲最受邵氏倚重的武俠小生之一。

也許從影至今，參加演出的片都是武俠片，張翼已經有些厭了，他說：「希望邵氏今後能夠給他一點改變戲路的機會，讓他嘗試其他類型的片子。」

張翼與邵氏簽的八年合約，尚剩下一大半時間才能屆滿，他笑着說：他小時候最大的志願本來是想做一個科學家或醫生，但是如今既然走了做演員的路，就要好好地努力走下去。

張翼說，雖然他已經廿五歲，但沒有與女孩子談過戀愛，因爲他知道談戀愛是「最分心的玩藝」。

在數閒暇，張翼喜歡運動，他的籃球，游泳，保齡球等，都頗具水準，他最喜歡的還是賽車，因爲賽車很夠刺激，不過他也了解賽車的危險性，所以他時常勸朋友不要染上賽車癮。

・羅金・

影圈動態

視圈花絮 藝員造像攝影比賽 明天舉行頒獎禮

麗的電視籌辦的藝員造像有獎攝影比賽，曾一度準備在六號頒獎的，但因評選與許多準備工夫都未及就緒，所以終要改到明天（十號）下午一時在麗的電視新廈舉行，屆時，將有專車于午間十二點半在漆咸道半島酒店側，接送各參加比賽者進入電視大廈，一時正大會開始，曾于攝影比賽中擔任造像的沈夢、方心、李香琴、呂嘉飛等，將與麗的高級人員一同參與該個盛會，並且主持頒獎。

也先生

夫唱婦隨 龍公作

京都・大華・金冠　東方・凱聲　利舞臺・海運　紐約・大世界・麗宮　皇后・文華・國華　總統・快樂　樂聲・新聲

今第十二天獻映
孟甘穆利活
得心應手四金剛
七彩闊銀幕
鬼馬新招層出不窮

今天四場仍映
兩點半　五點三　七點半　九點九
歌倫比亞片之王中王
格力哥利柏　奧瑪沙里夫　主演
神鷹闖關・龍虎金
EMPRESS

海運五場　利舞台四場
候選本屆金像獎代表作
墨西哥世運會

今明五場
民間故事神怪七彩巨片
八仙過海
後天五場盛大獻映
歐洲第一肉彈柯蓮嘉貝娃主演
玉女迎春入桃源

今天獻映　皇都加入
文華五場
俏女爭春
露美娜鮑華

包你驚慌雙膝下跪！
魔鬼天師
哥倫比亞彩色片
李察波頓　伊莉莎白泰萊　合演

徇衆要求　今天重映
霍士千萬金元海戰片王
卑斯麥艦殲滅戰

麗都・麗華・國寶・仙樂・民樂　麗聲・京華・皇宮　東城・樂宮・聯邦　新華・豪華　皇都　國寶
金陵　金華　金國　寶聲　新都　域多利　金華　新舞台　樂都

金陵　最後　恨你入骨　與刀客
金華　最後　鍾馗捉妖
金國　最後　亂世佳人
寶聲　四場　三殺手

樂都・域多利五場
國際影展參加名片
楊羣　胡茵茵　崔福生
路客與刀客
場面偉大　氣勢雄渾　劇情悲壯
金華五場　鍾馗捉妖

第12天映　麗都・麗華・仙樂五場
七彩浪漫歌唱巨片
柯俊雄　汪玲　雷鳴　崔福生　主演
郭清江　導演
恨你入骨

連日狂滿　今仍五場
聯美七彩壯烈戰爭巨片
大衛麥卡林　金毛虎　得意傑作
神鷹敢死隊

映期無多
孟甘穆利活
春色無遮入眼簾
七虎勇奪百萬金

狂滿今天五場續映
亡命五傑
英雄肝胆・豪俠情懷

今天四場
俏女爭春
露美娜鮑華

今天五場
白景瑞傑作
家在台北
柯俊雄

左翼陰謀搗亂

日本警方傾全力對付

【日本大阪九日路透社電】在過去一年內，日本的高級警官幾乎每天都舉行秘密會議。

他們會議的主題是：保証左翼激烈分子企圖破壞大阪世界博覽會的計劃，會被摧毀。

有多個組織已揚言他們計劃搗毀位於大阪市郊的博覽會場地，破壞大會的進行和襲擊與他們作對的國家的攤位。就算示威或不會成功，但警方正採取嚴格的保安措施，不敢稍懈。

大阪警務總監鈴木在一項路透社專訪中說：「我們正擔當一件吃力不討好的工作，如果你幹得好的話，這是每一個人所期望的，如果鬧出亂子的話，一切都要由我們負責。」

日皇裕仁將於三月十四日宣佈這項首次在東方舉行世界博覽會開幕，這個大會將歷時六個月。

來自世界各國的國王、王后、公、總統、總理以及五千萬日本和外國遊客，都會到博覽會一遊。

警方於世界博覽會舉行期間最重要的任務，就是保護這些政要的安全，以防他們遭遇到左翼或右翼分子的襲擊。

鈴木說：「我們一定要作每一項防範，但我們却不要太過張揚，我們的保護，要在非常良好的方式之下進行。」

他說：太多的保安措施，祇會掀起博覽會敵對者的反抗行動。

但他又說：警方這次的行動，將由一萬六千名大阪警員和人數相當多來自日本其他地區的生力軍來執行，這將會是日本歷來最動員最龐大的警方行動。

日本警察原有二百名經驗豐富的保鏢，但自從去年起，已有四百名新人接受訓練。

鈴木說：日本警察將替每一名要人成立一個特別安全衛隊，該衛隊是二十四小時值班的。

他說：來自各強國，如美國和蘇聯等的官方嘉賓，自然會得到特別的照顧。

他說：來自南韓或中華民國的政府代表，亦要小心保護，因為他們跟日本有微妙的關係。

他說：「有關保護要人這事來說，我們祇有獲得全面勝利，或全面失敗，它是沒有中庸之道的。」

一名英商被控 圖姦其女秘書

原告少女在寫字樓被剝光衣服

【本報訊】一名英國商人涉嫌在寫字樓內脫去其女秘書的衣服意圖強姦案，今晨在高院刑庭開審。

被告男子當奴麥基（譯音），四十二歲，英國商人，被控於去年十二月十五日，在九龍彌敦道華敦大廈內，企圖強姦一名黃姓女子。被告由山昆納第大律師代表否認控罪。

案由檢察官溫達担任主控，高院正按察司李比府士聆訊，陪審員團由六男一女組成。

主控中述案情謂：被告人在彌敦道華敦大廈七樓，開設一間商行，該樓宇內有三房一廳，大廳用作寫字樓，被告人則居其中一房。而原告人則自一九六八年八月十九日開始，在其公司任職女秘書，至一九六九年十二月十五日案發。

當天早上九時，原告照常返工，但被告則外出，至當日下午三時返回寫字樓，他即將收音機浪開大，然後挾埋原告女子身邊，脫去其衣服，意圖向她非禮，女方抗拒，結果，他無法得手。事後原告穿回內衣褲，及衣着一對鞋走出寫字樓，然後打電話告訴其男友同往報警。

迄本報截稿時，此案仍在進行中。

四歲女童失蹤數日 今晨發現屍浮碧海

遭毒手抑失足溺斃警方正調查

【本報訊】柴灣一名年僅四歲女童，於本月四日失蹤後，其家人經過四日憂傷及四出尋訪不獲，今晨却發現她的屍體浮於柴灣十三座對開海邊。

該女童於失蹤時，其家人因恐遭歹徒拐騙，故曾報警。至今晨方於閱報有女童浮屍於上述海面後，即趕抵現場調查，稍後即証實死者為失蹤之女童。現時警方仍在調查女童屍浮海面之原因。

該屍浮海面的女童名陳美珍，四歲，與父母家人同住柴灣新區第十三座十三樓。她是於本月四日下午被發現失蹤。

據死者父親表示：死者生得面貌娟好，口齒伶俐，甚得家人歡心。事發當日下午，死者出外玩耍，但至晚上七時止，仍未見返家，家人甚感驚奇，即四出找尋，但無法找得，於是前往報警。

死者父親又說：最初以為她是被歹徒拐騙，現在她却屍浮海面，但過去美珍（死者）是不會隨便落街玩耍，更莫說是到海邊了，故此，不知她這次浮屍海面，是否遭歹徒毒手？

據說：死者父親自死者失蹤後，為恐歹徒拐去，曾私自提出五百元花紅，給予任何能找到死者的人士。

警察輔助隊 將設學員班 並擬增兩連

【本報訊】警察輔助隊計劃於本年六月設立學員班。又計擬增設兩連人，一在新界，一在離島。此外又擬組訓五百三十一人之特別職務連。

警方希望，新設之兩連輔警，由新界及離島居民担任。

學員班如批准設立，希望會吸引有良好高等教育之居民參加。今日高級警官會議時對此將加以表決。

輔警現時有三萬五千人，經常維持最高效率，足以應付任何情況。

大阪博覽會期內 三月中至九月中 本港遊客將激增

【本報訊】大阪博覽會本週開幕，而本港旅遊業現亦隨之逐漸蓬勃。此種情形，預料將持續至秋間。

旅遊協會預測，去年十月有八萬二千遊客之最高紀錄，在博覽會期間可能打破。

據估計，赴大阪之外國遊客，百分之六十至八十五將會過港。如以日本估計有一百萬外人觀展為假定，則三月十五日至九月十五日期內，將有六十萬至八十萬遊客來港。

但旅遊協會之巴頓謂，由于香港無法接待，故業不得不將八十萬之數勾銷。雖然如此，由現在至十月間勢必有高紀錄。

去月遊客人數已比去年同期增百分之二十，顯示三月份亦必比去年多。

現時，所有酒店之房已定滿。希爾頓與文華兩酒店已加租，國賓亦將于四月加租百分之十五，雖然此舉與博覽會無關。

荔園遊樂場附近 昨晚飛仔開大片 兩名傷者仍嚴重 三被拘者未落案

【本報訊】荔園遊樂場附近昨晚發生飛仔開大片案中受傷的兩名青年男子，至今晨傷勢仍然嚴重。涉嫌與該案有關而當場為休班警員拘捕的三名青年，則尚在警方拘留盤問中。

傷者為：㈠李惠×，十七歲，報住新填地街四十×號五樓，胸背受傷。㈡郭潤×，二十七歲，住慈雲山新區十五座某樓。頭、手、背部受傷。

據悉：該飛仔開大片案，發生於昨晚八時左右，在九龍荔園遊樂場大門口附近，兩幫飛仔共十多名因小故發生口角，繼而動武，混亂中有人以利刀、鐵尺、木棍等，作為武器，打作一團。一名青年男子胸背遭中多刀，仍負傷奔逃，鮮血四濺，另一名青年男子，頭、背、手部亦為人斬傷，不支倒地。

此時，適有兩名休班警員在該處消遣，發現有人打鬥後，立即聯同場內管理員分頭追捕打鬥者，三名年約十六七歲之青年，正欲爬過遊樂場圍牆逃逸時，被當場拘捕。未幾，大批警方人員亦聞報馳至，將該三名青年男子帶返警署，警方人員並檢獲一把鐵尺，亦一併帶返警署存案。

血案起因，一說是兩幫飛仔因在水上舞廳「爭女」發生衝突而起，亦有說為往租劍叔時發生口角，實際情形，仍有待警方進一步的調查。

今晨旺角 外籍男子 裸體遊街

【本報訊】九龍旺角警署地區，今晨七時左右，發現一名中年外籍男子，赤裸在街道上行走，事後被一輛巡邏車之警員帶走。

據悉：該外籍男子年約四十歲，於今晨七時四十分左右，在旺角砵蘭街近豉油街附近，脫去身上所有衣服，在街道上行走，適值此時，一輛警車巡過，即上前查詢。據該男子當時酒氣醺醺的向警員表示遇劫，但警方懷疑他曾飲過量的酒，故將他帶返警署查詢。

今日天氣

【本報訊】天文台預測：今日吹和緩東風，天氣清朗。晨早初時密雲，下午稍後時間有陽光，最高溫度約升至攝氏十七度。

今晨十時，天文台錄得室外氣溫為攝氏十五度，濕度為百份之八十六。

寶安縣十三名男女 逃亡抵港昨被拘獲

【本報訊】十三名不堪毛共暴政逼害的寶安縣男女難胞，以金錢賄賂共幹，購得一艘舢舨，但為警方人員在流浮山將他們截獲扣留。

據悉：這十三名難胞，包括五名年齡由十八歲至四十八歲的男子，三名年齡由十六歲至三十歲的女子，一名十五歲男童，四名年齡由四歲至十二歲的女童，均是寶安縣「沙井公社」社員。他們在本月七日集資百餘元「人民幣」，賄通共幹取得一艘七八呎長四呎濶的舢舨，駛出鐵幕，於昨晨駛抵流浮山，至午間時為警方人員在流浮山圍網附近，將他們十三人截獲扣留在元朗警署。他們表示，此次逃亡，乃是由於在大陸食不飽，穿不暖。

港府樓宇分配 有人說有問題

【本報訊】關於若干公務員指摘龍翔道政府樓宇分配之不規則，政府發言人予以否認。若干公務員指摘有等樓宇缺乏，將其樓宇讓與其它公務員，藉以轉讓得一筆「茶錢」，而此等人士，又向有關方面申請龍翔道樓宇。彼等又謂，有等公務員或其妻子於申請時，曾向土地局作虛偽填報，及致促當局調查。

政府發言人謂，並無辦法阻止一名公務員將其樓宇轉讓與另一合格公務員居住，但發言人謂，凡申請龍翔道樓宇者，須經調查，但如有人相信有人虛報，應向有關方面報告。

印尼要發展旅遊 有意與本港合作

【本報訊】印尼旅遊業官員有意與本港訂定緊密切之合作與諒解，以促進兩地之旅遊生意。

新任印尼總領事錫傑，自承印尼旅遊業與香港比較，顯屬年青，但具有許多發展之潛力。

錫傑說，印尼已向幾方面推進，以確保旅遊業能迅速發展。與東南亞許多地方比較，印尼仍能提供更佳之景色，非其它國所易得者。

香港能供應遊客以廉之服務與貨物，但印尼則有風光，文化表演與藝術品。因此，香港如能為印尼安排，便在處理及旅遊方面有更佳之了解與合作，對兩地均有裨益。

去年印尼有遊客七萬五千名，今年料將有十萬五千人。

印總領事將會晤香港旅遊業人士，討論此事。

工商日報 資格夠老 消息快確 言論公道

小評

不要被人牽着鼻子走

——由港大「學苑」一篇文章談起

香港大學學生會會刊「學苑」，最近刊出一篇訪問一名左校教師的文章，因而鬧出風波。學生會主席已要求「學苑」編輯，解釋刊登該篇含有濃厚政治宣傳意味的文章的理由。將來此事當會引起各方面繼續注意。

我們並不以為，這些發生在港大校刊的事，一般人就可以不加理會；因為那些處心積慮顛覆社會秩序的共黨，是無孔不入，和信奉「星星之火，可以燎原」的「教條」的。

因此，我們認為，港大當局及有關方面，更值得去注意此等事件。

我們也認為，在一個高等學府中有思想和信仰的自由，因為我們所處的是一個自由世界，而非共黨社會；不過，我們的自由却萬不能被存心危害我們的人民利用。

再實在說，青年人之可貴，在於有理想，有熱情，有衝勁，但同時也往往犯上一個最大的弱點，就是容易被人利用而不自覺。還是我們需要在此向青年人提出忠告的——不要懵然被別人牽着鼻子走。

小啓

本報今日稿擠，版面略有調動：原列第四頁之新聞改列第八頁，原列第七頁之港聞改列第四頁，原列第八頁之播音及電視節目暫停一天。敬希讀者垂注。

編輯部啓

東南亞首席紅歌星

古裝歌劇巧妙姻緣 楊燕 金帝合演

紅遍東南亞七小福特技團 表演「羅漢收孫悟空」

東南亞一流紅歌星

（以上排名以筆劃為順序）

營業時間：星期一至六下午二時半至五時半 特設下午茶音樂總會

星期日加開二時半至五時半特別場 每晚七時四十五分至十時正兩場

夜總會：午夜十二時至翌晨四時

旺角彌敦道607號新興大廈 訂座電話 K-303987 K-303788

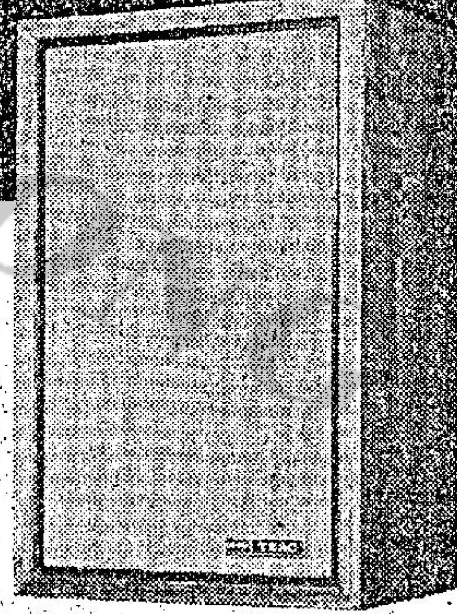
美外交官 魔穴歸來

圖為在瓜地馬拉市為武裝的共黨游擊隊擄去作為人質，以交換四個被政府監禁在獄中的共黨份子的美駐瓜大使館勞工參贊費萊，在獲釋放後，他的太太向他擁抱祝賀。（美聯社無線傳眞電）

TEAC

第一牌匣帶式錄音座

媲美 大型立體聲錄音系統



第一牌（TEAC）最近創製成功的高級匣帶型立体声錄音座（A-20型）是以大型 Hi-Fi 音樂系統的水準來作為質量指標的它採用磁帶同步外轉子式馬達以及極其精密的磁頭還附有兩個 VU 表及各種控制按鈕因此它的音响效果完全與大型机無異

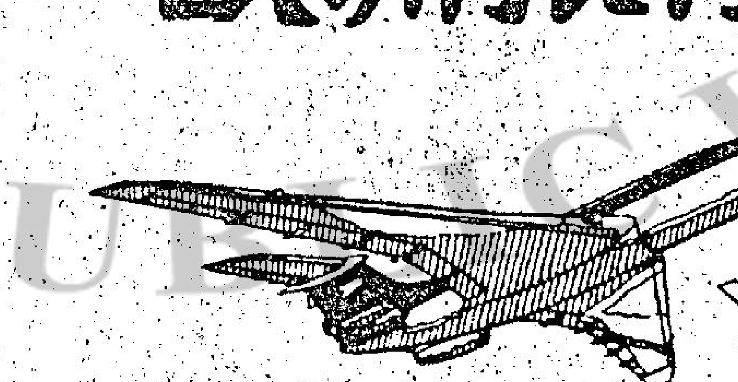
把這部異乎尋常的A-20型錄音座與第一牌的AS-200型集成電路放大器及LS-300型揚声器系統配合起來就成為了一套每邊輸出 40 瓦的高級立体声系效果之佳是超乎想像的

總代理：別超原音公司

Sole Agent: Excel hi-fi Company

Central Bldg. Shop, 3-4 Pedder St. Hong Kong. Tel: 232528, 232319.

歐洲旅行團



24天環遊歐洲 $8,300

● 六月十七日起程
● 七月十日返港

遊踪遍達：英國,荷蘭,法國,德國,瑞士,西班牙,意大利.

華籍職員 • 隨團服務

欲知詳情請剪下本廣告填妥後郵寄：香港郵政信箱117號 英航渡假旅行團 收

BOAC

世界各地英國海外航空公司服務最週到

姓名
地址
電話

GETE

大東，曹克安 英國海外航空公司

聯合主辦

工商日報晚報 香港商業電台

贊助

歐洲旅行團

六月十七日出發 只限四十位

即日開始辦理登記 印有精美册子備索

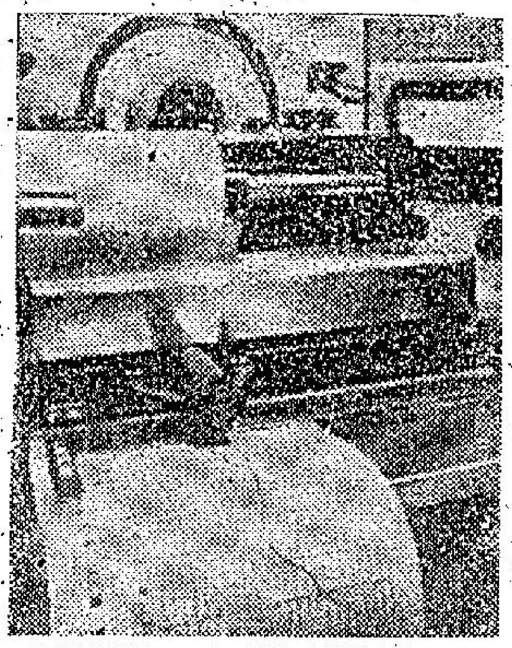
大道中四十八號萬年大厦604室 • 電話二四一（二七至二九

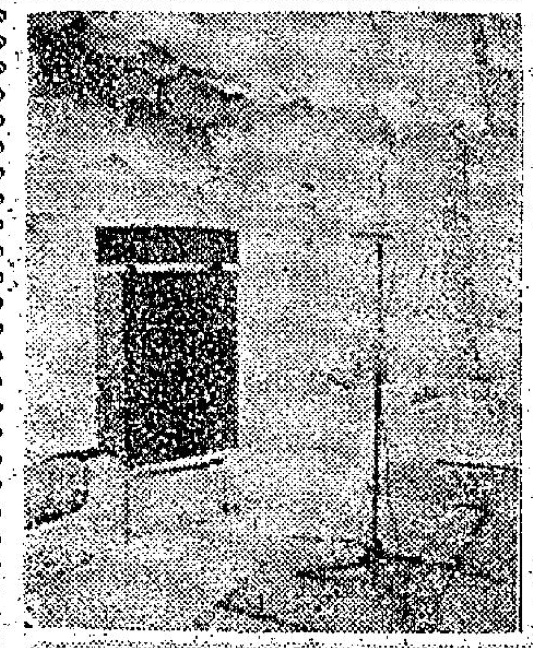
談B&W牌監聽揚聲器

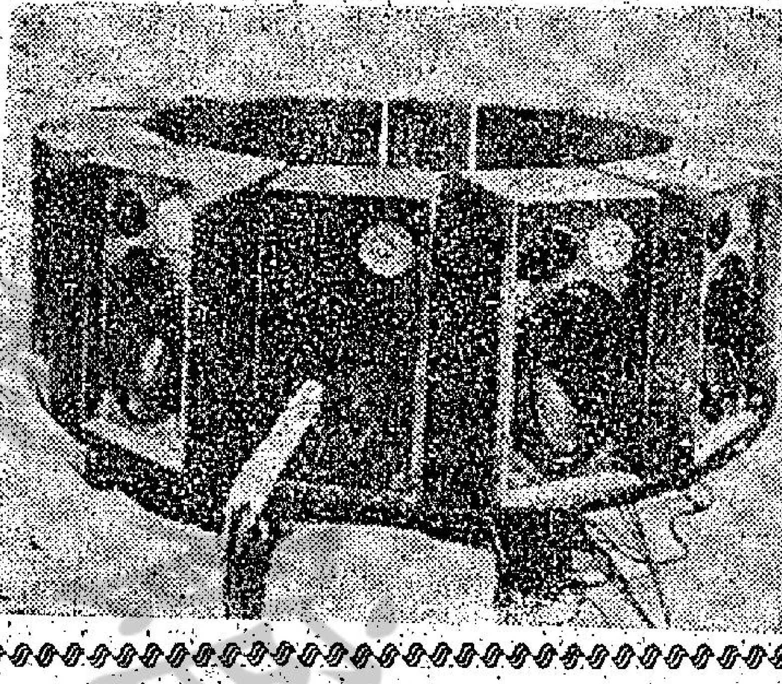
「B&W」牌DM三型監聽揚聲器，是該公司的高級產品。它是為對聲學有認識的高級玩家，和專業化的電台或錄音室作為監聽用途而興造的。最近，該公司並生產另一種「七零型」的監聽揚聲器，都是相當高品質的。

監聽揚聲器的條件，是包括平滑的頻應範圍，強力的發音效能，失真率低以及其他各種條件，總括來說，它是一個真正的揚聲器，具有高度原音的播放器材，使到專業化的用家都認為滿意。以最嚴格的規定和大量的發展工作，來保證每一部分都對，因此價錢也相當貴。

B&W以前出品的P2H監聽揚聲器，因為它具有特別品質，所以得到用家的讚許，但又因為它的體積龐大的關係，所以普通的家庭都難以容納，現時的DM三型擴音器，將適合要求高品質而又要限制體積的人士，它祇有兩方呎的體積，可以算是少到無可再少的了。「B&W」揚聲器的產品一貫精質的控制，保持着和品質上的作風，技術人員不斷創造新概念，提高生產的速度，同時又保持以往的措施







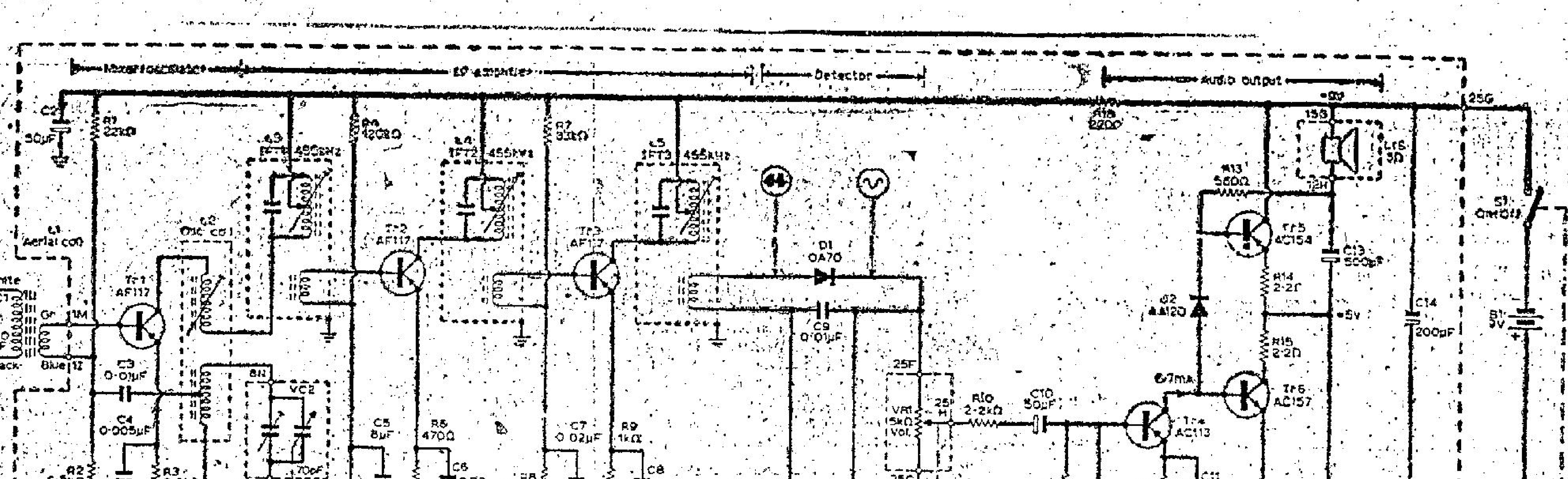
進展。本文附圖顯示自動試驗音響反應的旋轉器。但最惹人注目的，還是尚在試驗中的七零型的靜電式動圈，它與以前的設計的最大分別，就是中音和高音的放射。其他特別之處有：高比率的回聲，低失真，以及最佳立體聲穩定的良好性能。

本文附圖說明：（上圖及中圖）「七零型」的試驗方法和頻應紀錄，（下圖）自動試驗音響反應的旋轉架。

「B&W」牌監聽揚聲器，是「愛羅無線電公司」代理。

× × ×

參考電路（4）
中波半導體HI-FI收音機



科學雜談
核子電力將普遍化 供應廉價能源

核子電力將成為大量供應的，極廉宜的能源，配合高度系統化的種種技術來應用，使我們從一個既浪費而又污濁的世界，進入一個更有效而且更合衛生的世界。同時，主要的能源，遲早必定會是核子能——包括繁殖式反應爐中分裂產生的能源以及日後有希望從熱核反應爐中的融合過程產生的能源。

在我說明何以自己有這樣的信念之前，讓我陳述我們所必須認識而且面對的一些「現實生活中的事實」：

㊀目前我們雖然在節育方面有些成就，大多數的專家們認為在本世紀結束時，世界上將有七十億人口，幾乎兩倍於今天的人口。

㊁全世界的生活水準日漸提高，且將繼續提高，工業化的發展使天然資源更加缺乏。

㊂同時，能源的需求也將大有增加；要增加多少現在還不能確切預言——過去我們對用能源的預估往往過於保守。

㊃對使我們的工業時代得以建立及繁榮的化石燃料（煤、石油、天然瓦斯）加以適當考慮，並且再考慮到這類燃料的已知及未發現的儲藏之後，我認為假使我們期望完成我們認為應該完成的事物——甚至只完成其中一大部份，單靠它們就無法應付今後一、二百年中世界消費的能源的需要。但是，假使我們愚蠢到只準備靠內燃的能源來供應今後所需電力的話，情形如何呢？我認為按需要來大量而迅速應用化石燃料，將會對環境造成一種難以忍受的危險。今後數世紀中，能夠不致造成災難而獲取的大量能源，主要來源將是原子核。核子能——以分裂或者融合為形式——是人類追求能源的歷史過程中應時而來的，合乎邏輯的一步。

我們研究核子科學的人們認為核子動力的發展，不僅是提供能源和保護環境的必要措施而已。我們認為巨型繁殖反應爐之發展是產生足夠而廉宜的能源的方法，對我們——以及對全世界人民的生活會有廣泛的影響。這種能源可以根本上改變經濟和工業生產的許多技術。

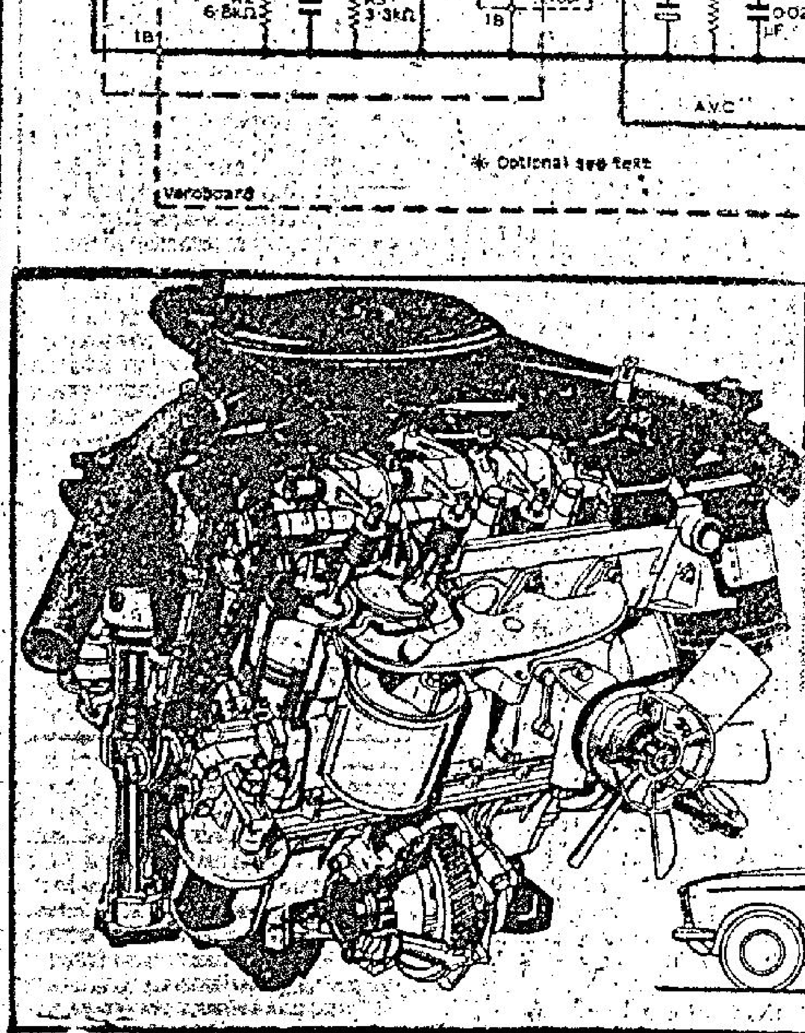
能源的供應成本減低，有利於促成新的和更好的生產鋁、鎂、鋼、肥料、各種工業化學品及許多新原料的方法。它將使我們在從煤中製出由管子輸送的瓦斯，甚至從煤中提出汽油，它將使我們能從海洋中取得豐富的礦產——而更重要的是在今後需要淡水日多的年月中，可以把大量海水脫鹽化，以及取得地下水源。它可能使我們有新方法處理有機性廢料，這些廢料我們現在無法吸收，正迅速而大量還給大自然。

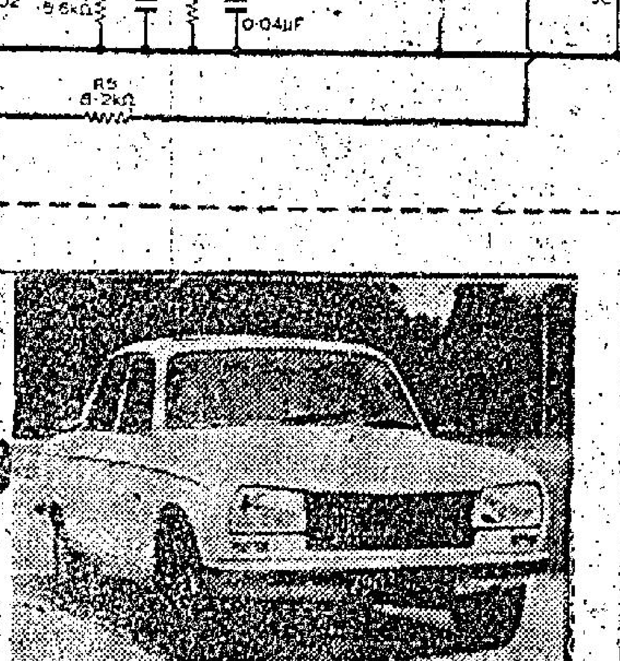
能源，這樣大量的廉宜的，在今後數世紀中將只有原子能能夠供應，使我們能把天然資源週而復始的循環應用，保養我們的環境。

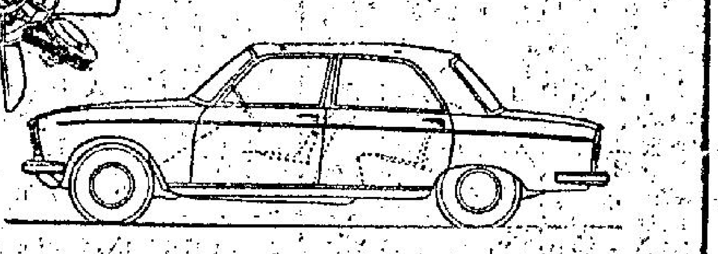
核子電廠所產生的[illegible]且能夠普遍處理。廠址選擇得宜以及明智應用現有和新的技術，就可以處理核子電廠的熱力影響——甚至可以使它有利於人類生活。

我們只要冷靜而理智地比較核子能的應用中的微細危險和單靠化石燃料來發展現代世界的巨大後果之後，就不難發現如果不充分發展繁殖式反應爐，如果不繼續努力發展「控制的融合」的能力以求技術上的突破，實在是愚不可及的事情。

原子核將是造福人類最大的能源——假使我們盡力而善於應用它的話。







標緻牌「三零四型」房車

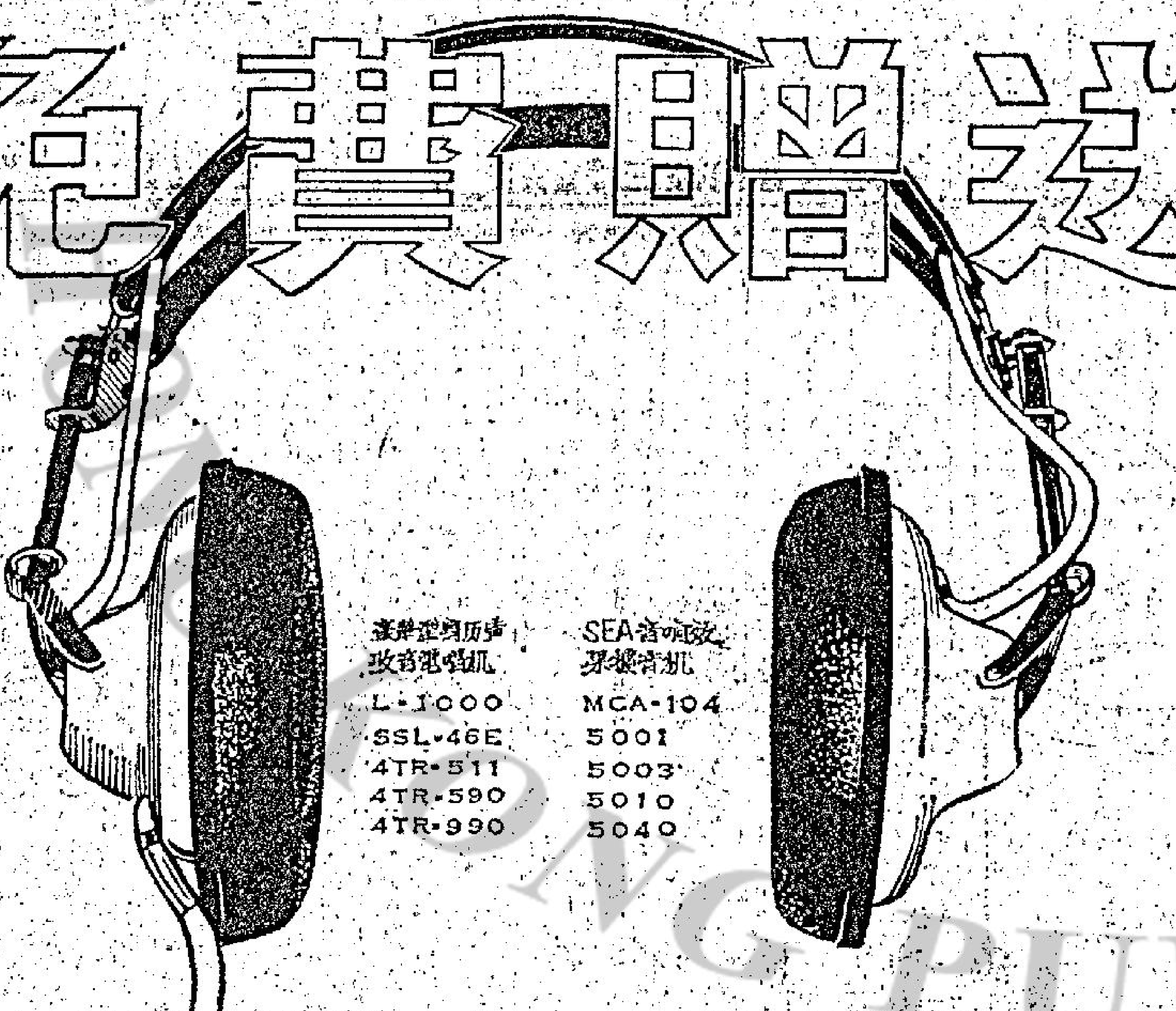
左圖是「標緻牌（PEUGEOT）」三零四型四門房車，是配有直立式七十四馬力引擎由前輪帶動，時速最高可達一百哩。部份車殼是用輕型合金製造，前後玻璃窗經特別設計，視野廣闊。

第二四二期 逢星期一刊出

由即日起至四月卅日止凡購買星牌下列任何一款豪華型身歷聲收音電唱機一座或任何型號之 SEA 音響效果擴音機一個，即可獲贈價值六十元星牌身歷聲耳筒一具。請往各大無線電器行或駕臨大道中振邦大廈閣樓星牌陳列室，或泰林無線電行參觀試聽。

本公司備有全港設備最佳之身歷聲試音室，歡迎各知音人仕隨時蒞臨垂詢任何有關身歷聲系統之設計及改良等問題

免費贈送



豪華型身歷聲收音電唱機
L-1000
SSL-46E
4TR-511
4TR-590
4TR-990

SEA音響效果擴音機
MCA-104
5001
5003
5010
5040

JVC 星牌
勝於技術 優於品質

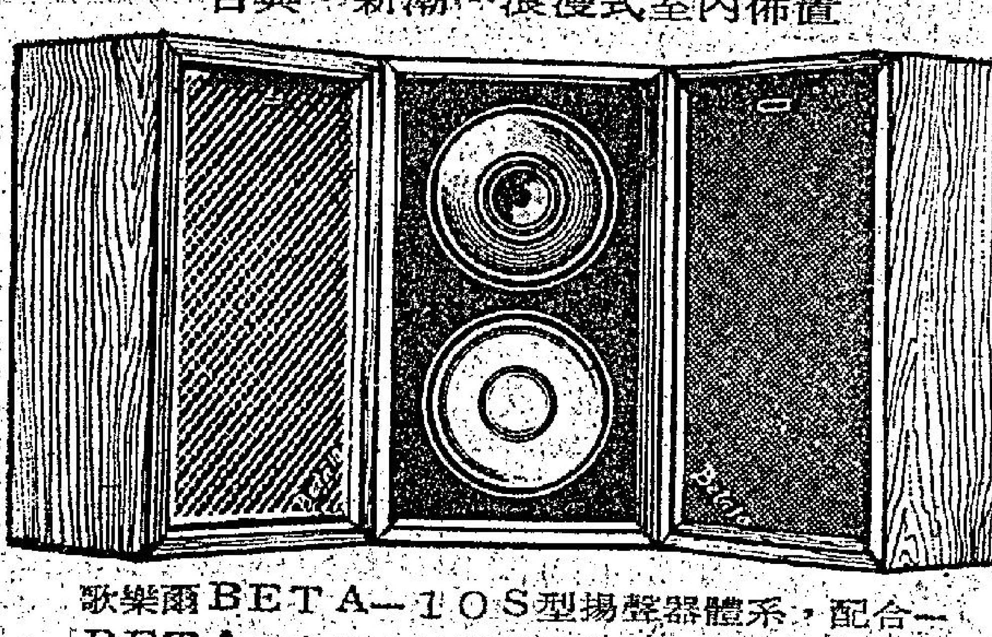
總經銷：
信興星牌電業有限公司
香港皇后大道中58號振邦大廈閣樓
電話：H-236074
泰林無線電行
九龍彌敦道三一○號
電話：K-843548

FK 290

CROWN 皇冠牌
占士邦手提箱型錄音收音機

CRC-6250F—中波，短波及超短波收音
CRC-6150S—中波及短波收音
*雙聲軌，同時放聲系統設計，最適合學習語言及音樂之用。
*特別設計，可作秘密錄音之用，並可直接由收音機自動錄音。
各大電器行均有代售
總代理：金美潔具有限公司
九龍南京街22-28號 電話：K-887171

歌樂爾揚聲器體系
Canal BETA-10S
40w 10" 2-way Speaker System
1=3
首創活動雙面設計，可以隨心所欲地配合古典・新潮・浪漫式室內佈置



歌樂爾BETA—10S型揚聲器體系，配合一BETA—10十吋全音揚聲器和一個十吋助音盆，藉互相輔助的巧妙設計，重播 50-20.000 赫音域，而獲得失真低，效率高的優點。音量雄偉，音色逼真。

代理 寶利公司 SOLE AGENTS PAULISTA KANFIELD CO.
興偉大廈六〇四室 電話：二二一八一四 604 HING WAI BUILDING, HONG KONG・TEL. 221814

風流寡婦舞曲的作者
大戰之後，曾惹麻煩
·漢松·

（法蘭克李霞）

介於古典歌曲和現代流行歌曲之間，有一首在六十多年來仍很流行，在一個舞會中曾聽到，同時在歌劇方面也有演出的，這就是「風流寡婦」，也曾改編拍攝成歌唱影片，今年就是那首馳名歌曲的作者法蘭克李霞誕生的一百年。這是極少人注意到的事。

李霞的畢生遭遇曾達到最榮譽的高峯，但也曾墮入最悲傷的深谷，他從「風流寡婦」歌劇的版權費曾賺得很多錢，但在後來投資於股票，而虧將所得散去打回原形，可是在他逝世時遺下有財產價值美金一百萬元之多。在他的晚年他感覺最痛苦，因為他曾被人誣告與納粹政府合作過，他在較早時期曾說過：「我寫音樂是想得到大眾的心，進入他們的靈魂，我只是作為自己的消遣，我收到從世界各地人士寄給我很多信件，表現出我的做法是相當成功，在我生命上的工作並沒有浪費掉。」

無論人家對李霞有怎樣的批評，他不能被否認是一個超卓的作曲家，假如沒有了他，在世界上就會減低限制少了很多音樂美妙的歌曲。

法蘭克李霞於一八七零年四月三十日在匈牙利的一個小鎮出生，現在那個城鎮已併入捷克的版圖上，他的父親是奧匈聯合政府的陸軍步兵隊的軍樂隊指揮，李霞就在幼小時就隨着父母到軍隊所駐的地方生長，他最初從他的父親學習音樂，後來入布拉格音樂學院學習小提琴和樂理，得到著名音樂家狄和立克與布拉舞斯的指示，專門研究作曲。他在三十多歲時在維也納劇院擔任樂隊指揮，他的小歌劇「維也納小姐」上演後，博得好評，在三年後即在一九零五年，歌劇「風流寡婦」首次演出，即轟動整個維也納，那個被稱為世界音樂首都的地方，到一九零七年止，除美國各大城市都有演出，李霞賺得版權費美金三十萬元，該劇更被翻譯成二十種語言，在阿根廷首都倍諾斯愛勒有一個時期有五間劇院上演用五種不同語言演唱的歌劇「風流寡婦」，盛極一時。李霞在風流寡婦之後，差不多在每年都有新作的歌劇，總共有三十多部，演出都很賣座，其中以「盧森堡伯爵」、「終歸孤單」、「吉卜賽之愛」、「法拉斯昆達」、「微笑園地」、「伊妲」和「流浪之歌」等劇最為馳名。除了作歌劇之外，李霞更撰有很多散歌曲，交響樂詩，進行曲和跳舞音樂等等。

第二次世界大戰爆發後，他的最後一部小歌劇「加拉那斯亞士」在一九四二年上演，李霞受兩種嚴重的打擊，他因染肺炎，臥病很久，後來又經醫生查出染腹部癌疾，禍不單行，瑞士報章又極力攻擊李霞與納粹政府合作，因此影響到各自由國家都停演他的歌劇，他雖力辯，和得友人的作證他沒有這樣做，他一向不牽涉入政治方面，但也無效，在一九四五年正月，李霞夫婦在維也納還納粹秘密警察所捕因禁，指李霞不是亞利安民族人，他跟納粹合作事後大白。

李霞於一九四八年十月在奧地利百德伊秀村的別墅病逝，享年七十八歲，他屬早期的作曲家在生時得享受巨額版權費者之一。

司花利亞與珍妮麥當納在「風流寡婦」中的鏡頭

幸福家庭主要關鍵
幾點意見·可作參考
·慕容·

儘管在性觀念已逐漸開明，男女對性知識日益了解的今日，不少夫婦卻仍然為歸慾不能和諧，魚水未能同歡而極端苦惱，可是到底怎樣才能使房事獲得協調，讓夫婦婚姻生活更幸福愉快呢。這樣有幾種最基本的方法，以改善夫婦性生活，想夫妻恩愛嗎？本文值得你和妳參考。

第一，不要太着重於同時達到高潮，因為雖然在不少作者筆底下，總是如何鼓吹夫婦們在性生活中如何同時能達到高潮，這種共同的感覺又如何美滿，但是在事實上，由於男女間對性的感受各有不同，不一定與一雙夫婦，在每次房事中均能同時到達高潮境界，雖然也有不少夫婦在偶然，或者可能經常能做到這一點，所以最好對這一方面不要期望過高，只要確定，是否能夠彼此都能滿足吧了，因為一般的所謂完善性生活，做丈夫的如果留意一下，讓妻子滿足了她的需要，然後再排洩，就已經很理想了，何況，除非某一方面對性冷感或者無能，否則這一點是不難做得到的呢？

第二，對性方面多運用些思想與技巧，因為不少思想比較守舊的男女，總會認為如果性生活太多花式，或者對方要求作某一種改變一下方法是，會認為不對或者不潔，甚至是逕要拒的，但站在性方面立場，只要夫婦雙方都認為需要或者同意，則沒有一種方式，是不應該嘗試的，不過這當然得以不損害對方的尊嚴為原則，因為在現世紀已再不是以前只該遵循固定方式去進行性行為的時代，相反地，在夫婦性生活中，應該久而久之，改變一下環境與方式，這好比換一下口味，這樣性生活才會不致味同嚼蠟與及例行公事，而使雙方關係更為密切，摘要地解釋，那就是，性生活不一定要在晚間進行，或換一下在白天，同時，也不一定要在房間，或者在床上，如果也會有些特別的感覺興起，或者在洗浴間效法鴛鴦戲水，或者把戰場移在樓板上也一樣可以的，記着，別小覷了這微不足道的改變，雖然改換不大，但在情趣上可能兩樣的。

第三、這也許已成為長久以來的老問題，不少夫婦，因為環境或者個人意思不願有孩子，所以害怕成孕往往會成為性生活達到高潮的最大障碍，因此在醫藥日漸昌明，醫學家們已將為你們精打細算的今日，如果有這種隱衷，不妨開心見誠，或婦產科專家，或者個人醫事顧問，為你們設計一種最適合於本身環境的避孕方式，不管由丈夫或者是太太採用，只要認為適合與可靠，便可以解決了。

第四、要性生活美滿，就要經常注意身體健康情況，對性能力最大的敵人，尤其接近中

因為大多數人往往忽略了一點，那就是如果是飽餐了一頓，身體都集中於去消化過多的食物與酒精時，便自然會忽略了性的感覺與反應而減弱了性能力。此外，過份疲勞與及身體太肥也經常是影響性行為能力的主因，過肥則過疲便不能興，過瘦不易起，所以要性能力強，這是必然的道理。

第五，個人的清潔使得注意健康情況。房事前後不潔的關係，如果身體不潔，是大煞風景，尤其在床上，這當然不是說叫你一天到晚不停地洗澡，或者消毒，甚至猛噴香水，濃粧艷抹，因為過份的可能反而影響自然美，只要注意身體保持清潔，有清新的氣味，自然能夠吸引異性的垂青了。

第六，有什麼難題，不要遲疑，去向醫生請教，在過去不少男女往往因為極小的問題，弄得長時期不安而不適，使夫婦生活無法協調，反而諱疾忌醫，自知最簡單的例子，莫如一些女性聽了老古老的一以訛傳訛之說，以為房事尤其在初夜會痛得要死的，在未行周公之禮已經懷着戰戰兢兢的感覺，到丈夫一旦要「揮軍直進」，自然會與起極端感覺，但到後來專家們解釋清楚，雖然問題便一掃而清，簡單，但不一定如此，總有解決，只要肯研究之法。

第七，有疑問與需要時，不妨與配偶討論，當然這一點說起來容易，做起來卻不那麼簡單，因為一般來說，最難於啟口，可能是和自己的配偶談論這方面問題，要知道，個不小心，會影響夫婦的尊嚴，所以一定要在實施一點時，舉例來說吧，如果有什麼對方所做的自己所不喜歡的，那不必直接指責對方的不當，因為會引起對方反感，與其如此，妳不妨表示一下妳自己喜歡他怎樣做，那不是比你也不要怎樣做好嗎？

性神話
·王凝·

西方國家現在正提倡「性教育」，這件事情一般人好壞反應不一。我總覺得，正確的「性教育」，能夠或多或少減少對「性」的無知；有助於消滅「性神話」。

有關性方面的「神話」很多，大都從遠古傳來，以訛傳訛，大家將它當「真聖一樣」，誤盡蒼生。其實，這些性神話還是我們的老祖宗茹毛飲血時代的遺產。在人類已經踏入太空時代，它仍能「永垂不朽」，這是多麼可笑的事。

前人注重一個女子是否處女，今人重視女人是否「原裝」，情形是百步與五十步之比。因此，長久以來，要鑑定女子是否處女的神話特別多。例如：有人還認為耳孔濶大；鼻頭鬆軟就不是處女；又有人相信突然的撫摸女子的臀部，如果她沒有「觸電」的反應，就不是處女。

性神話又傳說女人有諸內形諸外，好像說口細的女子，性器官也狹窄；唇薄的女人陰唇也薄，這些都是沒有根據的見解。一個強有力的理由是：已婚婦人又生育過幾次，自然跟做女仔時完全不同。可是，廣本來口細的話，絕不會因此跟着擴濶。以貌取人，失之子羽！

認為狎妓後立即小解，可以將性病衝走，這是大兵們廣泛流行的性神話。事實上這樣做一點效果也沒有。相反，有些女人相信激烈的性行為之後，用炭酸性的如沙示，可樂汽水之類沖洗陰道，可以避孕一樣可笑。

印女風情
·夏綠蒂·

四十二：調動

西文上校夫婦，則是非常小心的照顧我，有時，芬妮則又是怕我寂寞，因此，是經常與我談天，在這種情形下，我倒是漸漸的走上康復之路。

也許是因為這件案子發生的關係，目前在以後到這裡的士兵，上面總是特別警告他們，對於那些本地人，必須要特別小心，尤其是要注意，不可觸怒他們，不然，便會為自己帶來殺身之禍。

至於那些土人，倒也不是個個都是這樣的兇狠，對於西文上校家中的遭遇，他們倒也是寄與極大的同情，有的人，甚至於覺得他們自己的同胞，是太過殘忍了，因此很想捉到那個未死的歹徒，處以應得之罪。

至於西文太太，自從試過了這件事情以後，她因為精力不太好，便找了一個名叫波露華的女人來作伴，她的樣子並不好，然而，她們兩個人的感情，倒是非常融洽。

當我康復以後，我曾經去看過波露華幾次，有一次我到那裡去，卻是並沒有跟西文這一家人知道，我所以這麼做，也是有我的苦衷，因為一是芬妮想接近我，她的父親對於這一件事情，卻是感到不太高興，我呢，因為芬妮是那拒的相思，可是既然不想見她，便祇有將我的精神轉移到其他的方面去。

不理怎樣，對於這個新來的地區，我的心裡卻是感到有些厭煩，我覺得這個地方既然是這麼多事，實在是沒有多駐在那裡的必要。

不過我們要走，卻又是並不可能，原因是軍方的行動是集體的，我們個人是絕對沒有行動的自由。

最後，在焦急與等待中，上面的命令是終於來了，他們是要把我們調到法路巴去。

對於這一次的行軍，我認為是充滿了傳奇的事蹟，因此，我認為有在這裡加以描述的必要。

記得第一晚，當我們紮營之後，我與拉維兩個人，到外面去散步，我們蹓躂了一會，我便回到自己的帳幕裡面去，誰料我的床卻是被沙哈上校佔據了。

這時，我感到好生奇怪，我不知道他為甚麼會佔我的床？我立即躲在外面觀望，看看到底是怎樣一樁事情。

後來，當我觀望的時候，我看到一個女人，是正在上校的身上，她的面孔是甚麼樣子，我卻是一點也看不見。

到了天亮，當那女子離去了，我這才走進去，我緊着上校，發出奇異的笑聲。

萬花筒
消防員是好丈夫
·紫雲·

消防員疾奔救急時，腦子裡最後想及的事情，才可能是羅曼司。然而，在任何陷入尷尬或危難的未婚女子看來，消防員可能既是古道熱腸的角色，也是正人君子。

倫敦齊西區的一位小姐，在某晚沐浴時陷入過尷尬境地之後，第一個同意上面的說法。她們陷入的是喜劇性的尷尬境地，因為她把一個腳趾塞進浴缸一頭的熱水龍頭之後，竟沒法拔將出來。

不論她怎樣高聲呼叫，任何人都沒法助她一臂之力，直到若干消防員趕到時才有辦法。消防員把上門的浴室門撬開，替她把腳趾弄出熱水龍頭時，對她這個一絲不掛下半身泡在肥皂水裡的出浴姑娘彬彬有禮，沒有毛手毛腳趁機揩油的事。某天，英國格拉斯哥市一幢樓宇起火，一名少女被困頂樓，消防隊中的隊員某甲便架雲梯爬上去施救。

某甲把少女抗在肩上循雲梯爬下時，曾跟少女交談，並且用愉快語調向少女求婚，想抑止少女的眼淚。

出乎某甲意料之外，少女竟說會對他的要求加以考慮。末了，少女當真曾加考慮。後來，某甲跟少女結成了夫妻。婚禮舉行時，由消防隊充任儀隊。婚禮舉行完畢新郎新娘步出教堂時，教堂門口有消防隊員分站兩旁，舉起救火喉管祝賀。

浴室似乎曾經成為許多消防員的救急場地。例如：在法國亞維農市，一名長得英俊的青年消防員，曾破門進入一名女記者的浴室施救，因為這名女記者有一個腳趾塞在水龍頭裏拔不出來。

女記者害臊，未曾當面致謝，後來是寫信表示謝意。這名消防員則多謝她去信致謝。兩人函件互投，過了一個時期，便產生情愫，消防員就熱情如火地向她求婚。

跟其他人一樣，消防員都是人，有時會把情慾突然壓熄的。

瑞士的一位小姐某天在薄冰上面行走時，冰破使她墮入水裡，而被一名年青的消防員救起。這位小姐跟救起她的消防員變成墮入愛河的人。兩人舉行婚禮時，這名消防員卻未到場，頓時等於被潑了大桶冷水。女的控告這名消防員破壞諾言，法官依原告要求判這名消防員給予賠償時，說了句俏皮話：「他點燃了妳心頭的熊熊火燄，可是，他的愛情顯然熱得過份，所以無法長久。」

但是，最近就倫敦地區離婚案件所作的調查顯示：作消防員的丈夫，比幹其他行業的大多數為人丈夫者來得較好。在一段為時五年的期間內，消防員離婚的

美國的外交官夫人訓練學校
·疏明·

你知道嗎？

過去，美國外交上最大的缺點是派往國外的外交官不受他駐在國的國民歡迎，因此在近年以來，美國國務院對外交官實行再教育的計劃，除此之外，最近又實行更進一步的訓練外交官夫人的計劃。

美國是一個「婦女第一」的國家，主婦們除了在學校受過的教育外，結婚後大都沒有多大的時間去學習禮儀，故國務院為恐外交夫人在隨其夫被派往國外時失儀，特在五年前起挑選三十位夫人，在華盛頓外交研究所內特別舉辦了一個名為外交官夫人訓練班。

擔任外交官夫人訓練班講座是托萊德女士，她在國務院服務已有廿多年的歷史，她主持這個訓練班是為期一個月的講座，教導這些外交官夫人出國應酬的禮儀和學習參國的語言。

美國國務院認為，根據夫唱婦隨的原則下，外交官夫人既然與外交官同往外地工作，美國對這些國家必須伸出友誼之手，而兩國邦交密切與否，外交官與外交官夫人的關係，實在很大，故她（她）們必須對所派駐國家有深切的了解，因此外交官夫人在隨丈夫派出前，她們必須學習了解對美國本身的知識，由華盛頓的行政到近代美術，都要略知一二。此外就是研究要前往國家的語言風俗。例如她要往非洲的地點，屬於民主主義不發達的地區，在這些地區基本人權就非常被重視，因此外交官夫人必須深切了解基本人權的意義，對基本人權有正確和充份的知識。

國務院辦這個外交官夫人訓練的目的，是認為一個外交官夫人不能僅僅隨丈夫在國外留駐兩年，任期屆滿就回國或轉任他國領事為滿足，或以外交官夫人的地位，自做萬分，胡亂與別人交際，而引起別人不滿。

美國女性最大的缺點是太隨便說話，所以負責此項訓練的托萊德女士特別告訴受訓的外交官夫人，說話要特別謹慎，因為夫人們往往會在不留意的談笑中把丈夫從其他地方聽到的情報或秘密洩露出來。

「那個旅客想逃，快把賬單遞給他！」

蒙地卡羅百年紀念
蒙地卡羅傳奇
·唐學·

五年前，馳名世界的賭場蒙地卡羅慶祝一百年紀念。

前荷里活的艷星嘉麗斯姬莉的夫婿，摩納哥皇子倫尼亞第三世參加慶祝的盛典。前美總統夫人積琪與達的夫婿，希臘油輪大王奧納斯，他被邀參加。

這個馳名世界的蒙地卡羅賭場，被賭徒稱之為「工場」的綽號。摩納哥皇子倫尼亞第三世最不喜此綽號，但是他也無法禁止前往賭博的達官富豪稱呼蒙地卡羅的口頭禪。

一百多年前，這蒙地卡羅賭場開門營業的時候，舉行任何形式的慶祝儀式，也沒有銅樂隊在門前的石階，演奏樂曲，歡迎貴客光臨。那時的賭場，只不過一座很矮小的建築物。站在大門旁邊等待賭徒的人，除了那賭場老闆外，承建商也站在那裡。他承建蒙地卡羅賭場，冒了很大的危險，投下的資本，可能無法可以收回。

那「工場」打開大門營業的時候，站在大門前觀看的閒人，也只十餘人。他們不明白，為甚麼那「工場」的老闆，冒那麼大的危險，投下資本，在那一大塊石的上面，原是那見的垃圾堆的地點，興建恁般豪華的營業的賭場。

那「工場」老闆的數名股人，那時站在賭場建築物的屋頂，手持單筒望遠鏡，正向大海遙望。他們的希望成空了，海的那一邊的海平線，找不到一艘風帆的影子，本來經常在上午便駛入海口，來自尼斯的載客帆船，尚未出現。

那些來自尼斯的載客帆船，並不是定期來往的。倘若船主喝至酩酊大醉的時候，便無法可駕船前往摩納哥。而且他們非滿載不肯開船，乘客在尼斯等候數天，並非奇事。

另一來往摩納哥和尼斯的路線，是經由陸路的，由四匹快馬拖引的驛車，沿途道路崎嶇，須等四小時以上。同時，由於摩納哥並無客棧之設，前往摩納哥，在入黑前數小時，便須乘車離去。選擇這一條循陸路前往摩納哥的賭徒，人數更少。

雖然當時教會和一些保守的人士，對在摩納哥開設賭場的計劃，大肆批評。一些黑社會的人，並且橫蠻恐嚇，但是蒙地卡羅賭場的創辦人，依然不顧一切，打開大門營業。在前荷里活影星嘉麗斯姬莉尚未下嫁給她現在的夫婿，摩納哥皇子倫尼亞第三世以前，人們一方面稱呼那賭場為「工場」，但在另一方面，卻稱之為摩納哥的「皇后」。經過了一百多年以後，蒙地卡羅不只是賭場，而且是被公認為國際性的機構。論規模的營業額，它是無法可與美國拉斯維加斯和黎巴嫩的賭場比較。但是很多人仍以能踏足入蒙地卡羅，下注賭博為榮。第二次世界大戰時，往年的總司令部，曾為了蒙地卡羅而下達戰場司令官一道軍令，絕對不准破壞蒙地卡羅賭場。

人海傳奇
恨可使他增強活力
他因犯罪被判入獄，靠了恨，使他活了下來，準備出獄後下手殺人（一）

你還記得那首歌嗎？「愛情使這個世界在轉動……」其實，這是說謊。愛情除了使一個人身體衰弱以外，是甚麼事情也做不出來的，我們每一個人，對人，或者對物，都會有一些愛的關懷，有的時候，就算我們不愛別人，到頭來我們也會愛我們自己，然而，我們這種愛的結果，卻是一點益處也得不到。

如果你提到恨，那卻是會有另外一種故事，恨可以使你活下去，恨可使你得到活力，如果你的心裡面是有着恨的話，日復一日，月復一月，年復一年，將會毫無限制，將會使你完成一件偉大的作品。

當我被困在獄中的時候，我的精神是極端痛苦，我的心裡面也是充滿了恨意，那時在想，祇要有機會，能夠出獄，我便一定要去殺了李科，我說老實話，如果沒有了這種恨意，我是絕對沒有辦法活得下去的。

李科的妻子，在我出獄的那個月死去了，到底她是為甚麼死的，我不清楚，不過，我相信她一定是服了太多的安眠藥，再不然便是其他的毒品，祇對於她的死因，卻是從來沒有提過，後來，李科的兒子，雖然他祇有十來歲，在出殯的時候，他卻是開個將他的父親打死。

我相信當時那個孩子心裡面，一定是有着一種奇特的心理，在他的心裡面，與其有着一個像李科這樣的父親，倒還不如沒有會來得更為恰當。

他的死，同樣的也給我很大的影響，原因是到了這個地步，我的恨意突然沒有發洩的機會。

事實上，過去我與李科兩個人，是工作上的伙伴，我們兩個人的感情，是非常好的，後來，因為他出賣了我，我對他才恨之入骨。

當我出獄的那天，我坐了汽車到郊區的西端，我在一間小餐廳的門前把車子停下，然後，向上面的公寓望去，祇見窗口上面有燈光射了出來，這便走了上樓，輕輕的上前去敲門。

報上對於珍這個人是形容得非常好的，說她很迷人，可是當我見到她的時候，我卻覺得她實在並不是一個迷人的人，我當時有一個感覺，當她是一個很平凡的女人，祇要因為她有新聞發生，報紙也會把她形容為一個迷人的女子。

她祇有五尺四寸高，就算是讓她的頭髮也算在內，充其量也是祇能來到我的肩膀，她的胸部很飽滿，臀部豐盈，腰很小，她這個人是很容易使人可以記起來的，同時，與她在一起，也一定會很快樂的。

她見到我的時候馬上說：「喂！你們這些人難道說不能放過我嗎？自從這件事情發生後，我便離開了學校的。」

「不論你問甚麼，我也是無法答覆你

·上官寶倫·

長篇武俠小說

……妙仙姑，也同樣地沒有閃避的工夫，而被點個正著。……

儘管司馬丹的徒弟要高過三聖傳人，但最初幾招，卻是攻守互見，難分軒輊。這兩人交手十……。

「師叔，亦因情願淚血橫屍，也不能……」

第二回：除舊更新閑雲重出岫　偷天換日鐵漢竟欺心

野蜂蜜　每瓶 $4.50　$8.50
火腿腸　每磅 $11.-
地址：總公司：九龍尖沙咀彌敦道一百號（東英大廈）　北角分店：英皇道一二三五至一四二號　旺角分店：荔枝角道十二號東興大廈　分銷處：九龍仔分域街（城東商場）東城禮唱
代售處：東英咖啡屋　九龍尖沙咀彌敦道一百號（東英大廈）

擅占鴻運
中聯搬屋公司　H-717922・710725　K-672608・667301
夜冷貨平沽
威士丁 Westinghouse
金漆皮銅綫
310 高度絕緣油　IRCE
時裝針織
商業
分類廣告

香港商科語言書院招生
校舍規模最大及師資最好學府
英語・德文・法文・日文・國語・西班牙文・婦女會
簿記 會計 速記
打字全科：全部新機40元學到畢業
英語拼音：一月速成韋氏及國際音標準
珠算全科：學費20元包教曉一月速成
TOEFL 班
英文文法及寫作・國文・葡文・拉丁文。
香港稅例　成本會計　商業信札　數理化學　英文速記
出入口文員班　廣告畫裝飾班　模型雕塑班　國畫班　各業會計
電腦班　電腦打孔訓練班　中文應用文　裁剪全科
人人可讀
招生
高價收購

東寶大樓 有伙入紙
租售 賣者去也　大廈
學廚　德信烹飪
LONDON UNIVERSITY G.C.E. ENGLISH LANGUAGE "O LEVEL" 英文文憑班
劍橋大學 英文文憑班 University of Cambridge Lower Certificate in English and Certificate of Proficiency in English
香港標準商科外文學校
文法語文日語 英文國文會計打字 信札速記
刊登本報廣告者請撥電話：七二〇
痔瘡　黃華湛
喉　氣　劉達材
醫藥　徵求　徵旅遊結婚　招租　寫字樓租　電器學徒　招請後生　聘請

工商晚報

中華民國五十九年三月九日　星期一　農曆庚戌年二月初二日　第七頁

鑄劍潭

長篇武俠小說　諸葛青雲著　余丹青插圖

第七十五章：旅邸微瀾

方亦圓逃命退立一旁，萬妙仙姑立即親自替南宮杰試行解穴。

但就當她凝神一志地，替南宮杰推拿之間，南宮杰忽然發出一聲痛呼，身軀也猛然一轉。

萬妙仙姑方自一愕間，南宮杰卻隨着身軀一轉之勢，以快得不可思議的手法，接連點了萬妙仙姑的「建里」、「分水」、「氣海」三大要穴。

南宮杰這一出人意外的行動，不但使得一旁的方亦圓未及採取行動，連功力奇高的當事人萬妙仙姑，也同樣地沒有閃避的工夫，而被點個正着。

方亦圓氣極之下，怒喝一聲：

「南宮杰，你昏了！」

這時南宮杰已挺身而起，呵呵大笑道：

「這真是君子可欺以其方，萬妙，這一回合，妳可敗得夠慘啦！」

話聲中，全身骨節一陣爆响，那本來猥瑣的身軀，突長一尺有餘，一抬手揭下人皮面具，一面笑問道：

「萬妙，妳瞧瞧我是誰？」

原來這位南宮杰，竟然是「病諸葛」司馬丹所喬裝。

方亦圓入目之下，真是又驚又急，不顧一切地，怒喝一聲。

「司馬丹，你簡直是卑鄙無恥之尤！」

話沒說完，已和身向司馬丹撲去。

但他身形才動，那陪同假南宮杰司馬丹前來的精壯漢子，已橫身攔截，並朗聲笑道：

「方大俠，小弟王子雲陪你玩玩……。」

話聲中，已快如電光石火地交換了三招。

儘管司馬丹的徒弟要高過三理傳人，但最初幾招，卻是攻守互見，旗鼓難分。這兩人交手十招之後，萬妙仙姑沉聲喝道：

「亦圓住手！」

方亦圓疾退三步，扭頭問道：

「師叔，您要我束手就縛？」

萬妙仙姑長嘆一聲道：

「亦圓，形勢不饒人，咱們不能不認命，眼前，一個王子雲，你已沒法取勝，何況還有一個老不要臉的司馬丹，虎視眈眈地站在一旁……。」

司馬丹截口苦笑道：

「萬妙，嘴下留情，好不好？」

萬妙仙姑冷笑道：

「人必自侮而後人侮之……。」

方亦圓沉聲接道：

「師叔，亦圓情願濺血橫屍，也不能……。」

萬妙仙姑截口怒喝道：

「住口！」

接着，又輕嘆一聲道：

「亦圓，方才我已說過，形勢不饒人，何況你師傅早已受制于人，再加上咱們兩個，也不算多，如果天心厭亂，咱們都有脫困的一天，否則，有咱們兩人在外，也發揮不了多大作用，倒不如乾脆自己認命算了。」

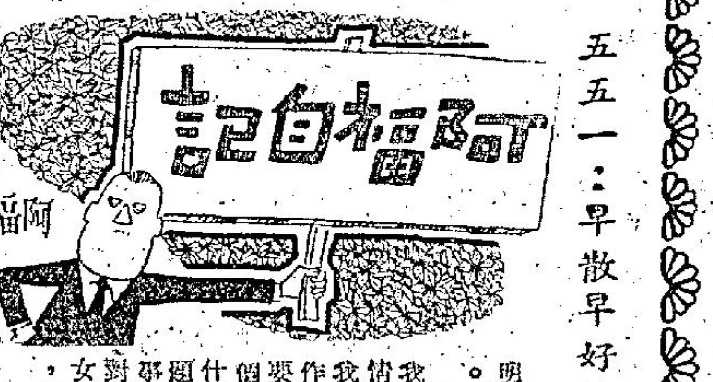
方亦圓長嘆一聲，默然垂首。

司馬丹一翹拇指笑道：

「萬妙，妳這一份應變工夫，委實是高人一等！」

方亦圓拚命纏着王子雲抗拒掙扎，萬妙仙姑趕忙喝止之。

阿福自白記



五五一：早散早好的理由

「我知，我明，實情是如此。」

王阿狗見到我這種頽喪的心情，有幾分可憐我：「阿福，振作起精神來，不要這樣。走掉一個比比B，算得什麼，你認爲問題很大，我看來事情很小，不能對你專情專愛的女人，早散早好。」

「你的意思是……。」

「和你同居了十年八年再和你分，你已經這麼多痛苦了，你豈不是更加「頂」不住？所以我說早分早好。要是你向這方面想，你就會爲比比B和你分得早而慶幸。」

我不出聲，王阿狗走向經理室去。這等事，別人勸我句句有道理，但我聽得心不在焉。我阿福自己都說不出複雜矛盾的心情，你們又怎能勸得開我阿福？

這兩天，「梅龍鎮」酒帘生意差一點，或與天氣陰冷有關。氣壓低，溼度高，別人身體不好，又那有勁道來玩。一方面是高佬方把遊客帶往「大丈夫招待所」捧場，捧場到筋疲力盡時，那還有精神來玩酒帘。呢件事，我阿福認爲有對「梅龍鎮」股東事頭寡婦講的必要。王阿狗一分心，一分力，他和高佬方合作的「大丈夫招待所」，有錢賺，「梅龍鎮」酒帘賺得少，最受損失的是事頭寡婦。生意清淡時，「梅龍鎮」酒帘的四小，知我阿福主任心情好，個個來哄我。小喬對我說：「主任，有機會我替你做媒，讓你討一個比比B更好的太太。」

小紅插口：「比比B離開主任，是沒有福氣呀，沒有福氣做阿福的太太。」

小娟給嘴：「神經呀，到外邊去撈，有老婆舒服嗎？」

小歐稚氣未脫：「係，不嫌棄我，要我給你做老婆，不用考慮，一分鐘可以答應你。我好鍾意你靚仔夾大件，人又單純。」

小紅問小歐：「你倒真是人小心不小呀，我來問你，你又怎知阿福主任大件？」

「你睇佢嘅鼻哥，人地話男人鼻哥大，便係大件。」

「看不出你年紀小，門檻極精。」

小歐說：「在「梅龍鎮」酒帘三五個月做下來，怎會不見多識廣。」

「所以你就人小心不小，沒有一個地方小。」

「哞，總比你小。」

我有心撩撥「梅龍鎮」酒帘四小在論「大小」，心情好時，女人吃我豆腐，開我玩笑，我俱難領情。便叫佢地咪嘈，讓我安靜一下。

小紅在歎惜：「真係奇，比比B一走呀，主任成個人變了，喜歡熱鬧，喜歡講笑，現在條條事心不在焉，樣樣話聽不進。」

小青說：「不要想那種無情無義的女人啦，爲這種女人如此煩惱，不值得。」

「下次我見到比比B，會罵佢」，小紅說。

「這種義氣不必，你罵佢有乜用？反使比比B誤會，是阿福主任背後指使我地！」

巴黑的巫女

奇情歷史小說　南宮搏著

舊事重溫

此地是三秀所熟悉的，她無視於黑暗，依然迅捷地行進着，十里外，她看到遠遠地有燈光，她能辨別，那是汴水上舫與的燈光——十五里外，她看到板橋鎮的燈光了——板橋的夜市顯然未散。

於是，她回到了板橋客店。那就等於從過去回到了現在，經歷好像是一個夢！

她的神色使徒弟驚訝，以爲發生了意外。她告知徒弟，自己有特殊的事務要辦，將於明早離開板橋客店，以三天爲期。金寡婦就心地問：

「師傅，有沒有危險？」

「完全不相干的，我要到一個地方去，過了三天，我會帶你到那地方去——這是我師傅傳給我的，將來，我必然要傳給你。」

金寡婦報告客店的擴張與進步事項。

「好的，我們的磨坊今日完工了。」

「好的，我們是板橋鎮上第一家磨麥的作坊，生意一定不錯。」她稍頓，再問：「外面有事嗎？」

「各路都平安。」

於是，她遣開了徒弟，獨自回房，現在她要孤獨，要在孤獨中回憶往事。

於是，馮公達這個名字從她記憶中浮了起來。

馮公達，三秀第一個愛的男子，三秀隨了他離開十里長街市井，進入揚州那時候的揚州，在十里長街的歌妓社會中，三秀雖然不算最走紅的，但她風華與容貌都在全盛年齡，一擲千金買珠相聘的人，並不少，自己的所愛，但想和相隨馮公達，結果，有被騙，人被棄！

這一段往事，使她耿耿於心，在天地之間，唯一使她深恨的人是馮公達。但是，在遇趙朱臣和婚姻之後，往事都忘懷了。舊恨也都埋葬了，可是，生活又一度變化，經過了災難、緊張、忙碌之餘，她終於因尊地重到而再想到了舊事。

從那時代和現在，距離很遠。她想：歲月無情，我老了吧？

作女巫與作歌妓不同，女巫不必計較年紀的，而且，在到了板橋鎮之後，她爲了活動的方便，還特別修飾自己的年紀，通常穿深色的衣服，青或黑，又頭面常包頭或加瓜片額帽，以及用褐粉塗面孔皮膚的顏色。凡此，都爲着使人覺得她是中年婦人——會暴完全視爲的中年婦人。可是，一經回憶，她卻關心到自己的年齡了，她在夫死之後，心如死灰，此後，她受陰刑，心情轉爲乖戾，再稍後，她重新作一名女巫，她閉了一切，爲巫術而努力。生命的昨日，似乎結束了。

（六〇）

龍蛇傳

社會諷刺小說　高雄著

這一回　血洗青龍幫

一七：此地不能留

文大江道：「我們還稱沒有人出去做賊，你不信可以問喜旺叔，他老人家可以向你們保證。」

喜旺叔道：「步們都是漁民，你們既然也是放網來的，那便是自己的兄弟了，但這家人除了他們一對年輕夫婦，便是一個患了殘疾的老人，我可以保證不是他們偷的。」

大漢道：「我們可否見見那位老人家？」

文大江道：「當然可以，請進來。」

大漢隨文大江入到屋內，在昏暗的油燈下，看見一個頭髮花白的老人，臉色焦黃，臥在床上。大漢用電筒照射之下，便說道歉。文大江道：「既然進來了，請在屋內及屋前屋後也細看一遍。」

大漢道：「不必了，千萬個對不起，算我們倒霉，這賊人身手也太厲害，竟然一溜就無影無蹤。」

那批放網的漁民去後，文大江又向喜旺叔和鄰人們道謝，湘才回到草屋，拉上門，來到床前，問道：「龍伯伯，現在覺得怎樣？」

「很好，我已經服過藥了，熄燈，睡覺，明天才談，恐怕那批人還會再派人來偵查呢。」

第二天，龍公對文大江和雷瑛道：「那本來書，妙用無窮，那些特種龍涎香，我們還是拿到手了，這裡不能久留，必須立刻走，因爲那不是普通龍涎香，香味越久越濃，恐怕露了馬腳。」

「龍伯伯，你身上不是有傷？」

「不妨事，我現在去大嶼山百花嚴的百花寺，三天後，你們來也和我會合，這寺的住持是一個聾耳和尚——空靈大師，其實他也不是真的耳聾，是假裝的，給我識破了，成爲方外至交，這是一處可以投奔的地方。」

當天下午，龍公便離家出去，雷瑛道：「阿爸，爲了我們的事，累到龍伯伯如此奔波。」

文大江道：「他是個熱腸人，是一個絕世難求的君子，有他幫忙，我們的大仇，一定可以報了。」

過了兩天後，文大江已經查明去百花嚴的路徑，兩人悄悄起程，也沒有向任何人辭行，屋內，根本就沒有什麼值錢的東西，他們絕早起程，中午才到達，龍公已經在路邊等候，笑道：「我猜你們這個時候也會來到，所以等候你們，離開村裡的時候順利嗎？」

「沒有人知道。」

「那很好，我帶你們到寺拜見空靈大師，他也是一個了不起的奇人，隱居山林，不問世事的。」

隱情

不能讓她走！

龍探長這時臉上漲得紅紅的！

瑪莉懶洋洋地俯下身子，在收拾那給翻亂了的包裹內的東西，口中在喃喃地咒罵，龍探長心情極度沉重，這是多麼丟臉的一回事！他很後悔自己爲甚麼胡亂聽從卓志凡的意見，做出這樣糊塗的事情，這時，那瑪莉已經把包裹收拾好，婦娜地站了起來，冷刺刺地瞟了龍探長一眼，幽幽地說：「探長，很對不起，我包裹裡的東西使你們失望了！現在，請問我可以離開了嗎？」

龍探長難爲情地點點頭，但當他剛抬頭的時候，就發覺卓志凡就站在門口。

他剛要開口說話，卻聽得卓志凡先開口問：「咦，瑪莉，原來是你！」

瑪莉好像錯愕了一下，但她神色很快就被掩蓋下來，沒有被人發現。「是我，卓老闆，真巧你來了。」

「有甚麼事情？」

「沒事了，現在沒有事了。」瑪莉淡淡地一笑，就挽着那包裹閃身而過，「我現在要走了，卓老闆，再見！」

各人目送着她離開。卓志凡滿臉狐疑，在推想着剛才發生甚麼事，他望了望龍探長，又望望其他幾個有神沒氣的探員。忽然，似乎一種預覺使他突然開口，低聲對龍探長說：「探長，你——不能讓她走！」

「爲甚麼？她沒有犯事！」龍探長忿忿地說，「請你不要再來攪我了！」

「我煩擾你！你們有沒有檢查過那個包裹？」

「那還用你說，但裡面並沒有可疑的東西！」

「這也許是她發覺，一進來就猜到有人在監視她。便不把要的東西拿出來，你們有沒有檢查一下她那個八號保險箱？」

「這……」龍探長之語塞，沒想到，自己竟一時那麼糊塗，倒是讓這個銀行的老闆提醒了自己。

但是，另外一種意念卻在他的心裡，自從瑪莉離去以後，卓志凡的話雖然說得有理，可是要時間他覺得還是不能依他的話去做。這也許更主要是由於他剛才被瑪莉嘲諷了一番，爲了自尊，使他沒有勇氣追查下去。

「探長，爲甚麼不發號施令？你不能讓她離開啊，現在放過了她，將來要再有同樣的機會就不容易了……」

但龍探長還是愣在那裡，就在這樣，其中一個姓曾的探長，也是最先被派與卓志凡接觸的那個人，一聲不響的溜了出去，室內各人竟是一無所覺。

諧趣短篇

耍鬼太極（下）

聽道裸屍這樣說，窮人才有點安心。但他搖搖頭，表示不知道。那裸屍道：「你……年代晉遠，相信你不會知道的，不過，你總聽過一個故事，就是漢代的時候，有一個叫王陽孫的人，爲着反對世俗的繁文縟節，便實行了裸葬。我就是其人了。抱歉得很啊！在我的墳墓裡，是沒有甚麼東西可以給你拿走的了——你還是到別的地方去吧！」

原來，鬼是這樣仁慈，這窮人的膽子大了起來，便於此而鑿開第二個墳墓，裏頭出現了一個帝王打扮的人，卻是非常好客，道：「有朋自遠方來，不亦樂乎？」窮人見這王者很友善，便大着膽子，單刀直入了：

「你是誰？塚中一定有很多財寶吧？」

王者說：「朕即漢文帝是也。惜哉！大漢定制，壙中不置金銀珠寶，陪葬者儘瓦耳，奈何爾？」

這窮人失望極了，悻悻然，忽見漢文帝的塚邊，有一塚相連，便又鑿塚而進，見一臉有菜色的老者，一見他便道：「啊！歡迎歡迎！不過，吾乃餓死首陽山的伯夷是也！」這窮人一聽，大嘆倒霉，狠狠說：「好，你不肯給我東西，便狠挫相鄰的一墳。但那老者說：「不必了，你不會有甚麼的，我弟叔齊的，也是怎樣……你可想見了。」這窮人只好倒抽一口涼氣，悵悵而歸了。

東坡的朋友，聽完這鬼古，也只好悵悵而去了。

・牛灣書生・

迷幻青春

夏儀

七、每個人都是自私的

在歐大衛的心裡，早已是決定了的，不過表面上仍然很柔順。

「還不是可以不可以的問題，如果我自己能夠負担我的生活費用的話。同時，將來在社會上，仍然還是靠我自己的。你說對不對？」

他父親沒有立刻反駁下去，轉了一個圈子問：

「你母親對你這主意有什麼意見？」

「我還未曾向她提出呢！不過，等一會兒我就要親自向她提出。可是，我可以保証，不管你和母親的意見是什麼，我是決定獨立的了。」

「大衛，你的年紀還小，這問題還是過幾年再談吧！我這是爲你的前途着想。」

歐大衛見到父親一味的在反對着，很可能他還不知道自己的心情，爲了能使他老人家明白這點，遂坦白地表露出自己的意見：

「我的前途？我的前途只有我自己關心。我的這一行徑就是由於關心我的前途而來。因爲我不能忍受別人的譏諷，說我的父母都是有了外遇的人。」

「大衛，你不明白這些了，慢慢你就會明白的。我和你母親的仳離，是由着不得不如此的苦衷的。」

「當然啦，每個人都是自私的。你們只是顧全了自己，那會顧到我呢，不是嗎？請想，我一向都是接受你們的教導的，沒料到你們講的一回事，行爲卻是另一回事，我現在已經迷惑了：究竟是你們的說話是合理的呢？還是你們的行爲合理！也許我還年輕不懂事故，無法瞭解這道與妙的道理。然而目前我無法忍受。」

這時，歐大衛的新母親，看到這種情形，想爲他父親解圍：

「大衛，你不要太責怪你的父親，他與你母親的仳離，完全是爲了你的好處！」

「哦，那麼妳現在和我父親住在一齊，也是爲了我的好處了？」歐大衛有點氣憤了：「那麼，我現在不但要向我父親表示謝意，同時也得向妳表示知情？」

「大衛，總之，你還年輕，對這些事是無法瞭解的。」他父親怕他正面和她衝突起來，就立刻截斷了他的話。

「我是不知道你們的內情的，可是，我現在的心情，究竟爲你瞭解多少呢？我也表示懷疑，好罷，我們之間是不需要再爭論下去的。事實上，我覺得向你提出我的問題，根本就是多餘的！」說罷，歐大衛就逕自溜開了。

廣州謀殺案

偵探小說　R.V.古列柯著　劉以鬯譯

第十九章　研究地圖

他們發現狄大人坐在書案後邊，正在燭光下寫字。那是兩座相當大的銀燭台。狄大人放下手裡的毛筆，他們身上穿的衣服歪斜不整，狄大人驚異了。「你們在甚麼地方？」

焦泰與陶剛坐下，將考場遇到的事情，詳細對狄大人講述一遍。

當他們講完這件事的經過時，狄大人用拳頭敲桌面一聲：「水上的兇手，阿洞伯的黑貓！太守的下屬，吃飽了飯，究竟在幹些甚麼？這些壞蛋都在廣州城內作亂！」

當他極力控制自己之後，才將內心的激動壓正。狄大人用較爲鎮定的口氣說：「陶剛，快將地圖拿給我！」

陶剛從衣袖中取出蟋蟀籠，小心翼翼地放在書案的一端，然後取出地圖，將它攤開在桌面上。那隻蟋蟀開始在這個時候叫起來了。

狄大人對那隻籠子投以嚴肅的一瞥，然後一邊慢慢地捋着鬍鬚；一邊研究地圖。他說：

「這些地圖相當舊了，這張阿洞伯的日期竟在三十年前。那時候，阿洞伯船隻剛開始往返到珠江。不過，這些地圖，依我看來，相當正確。焦泰，你仔細看上去的。那個客棧，被紅筆圈出，倒是新近加上去的。那個少女並不比你我更盲！陶剛，那隻蟋蟀吵成這個樣子，討厭極了！」

陶剛當即將那隻蟋蟀籠放入衣袖。然後問：「那些跟踪姚太監的人，有沒有回來？」

「沒有。」狄大人答，「那京裡的書信也沒有送到。但是現在，快要到子夜了。」

狄大人愁眉不展，默然不語。

陶剛站起身，在狄大人的茶杯裡加了一些茶。當他們喝茶時，押衙官偕同一個身材並不肥胖的人走進來了。那人頭上戴一頂小帽，身上穿一件普通的藍袍。他的鬍鬚已灰白；但是肩膀相當寬闊，有點像士兵。

押衙官走後，他用乾澀的語調向狄大人報告：

「姚先生逕在自己的寓所，在花園的亭子裡獨個人吃晚飯。然後回入內堂。我們向他的傭人們探聽，才知道他有六個姨太太叫到面前，那些姨太們都是吃飽飯不做事的懶蟲。他還怪他的僕人不肯負責。」（一〇六）

第二回：除舊更新閣雲重出岫　偷天換日鐵漢竟軟心

既有政學系的兩位閣員高與與就職，其餘各部均由次長代理，汪大燮雖然無意任總理，但既然坐上這個位子，也希望好看些，眼見內閣祇有兩名總長，自己也覺得索然無味，爲了打破與直系尤其是保派之間的僵局，李根源建議撤換羅文幹等手簽訂的奧款展期合同。但是保派對此亦無反應。王內閣員都受到軍警嚴密監視，由車站到東交民巷，便衣警探密佈，任何人都不得任意出京，別人還無所謂，高恩洪祗得不妙，恐怕再演變下去，自己可能成爲羅文幹第二，想秘密離開北京，在車站被便衣警探認出，好言勸回。

吳佩孚又發出一封電報，再次說明與王寵惠、羅文幹沒有絲毫關係，決不庇護貪汚。汪內閣在無人支持情況下，已陷入癱瘓狀態。汪大燮無任何表示，祇是向黎元洪聲明代閣以十天爲期，多一天不代，請總統早爲賢能。

黎元洪此時可真傷透了腦筋，雖然明知道下任內閣總理非與保派有密切關係不可，其中最合適人選無過於高凌霨，但是黎元洪卻不肯任高凌霨爲總理，再求其次，就要數到張紹曾了。張紹曾此時已倒向保派，但是，他卻非保派小圈子裡面的人，而且論聲望、地位都比高凌霨好得多，到了此時，祇有說張紹曾組閣了。

張紹曾也看透下屆總理非己莫屬，就開始佈置，眾院議長吳景濂與張紹曾是死黨，也想乘機推張紹曾出來組閣，就趕去東廠胡同見黎元洪，請提名張紹曾組閣。

黎元洪說道：「爲了內閣總理事，真使我費盡心機，始終找不到一個各方都可以接受的人，張敬輿任總理自然夠資格，祇不知道各方面的意見如何？」

吳景濂問道：「大總統所說的各方面是指的那幾方面？」

黎元洪說道：「保定方面，洛陽方面，是最重要的。」

吳景濂說道：「保定方面絕無問題，自從大總統復職以後，保定方面即認爲總理一席，應由張敬輿擔任，至於洛陽方面，吳子玉與張敬輿是兒女親家，這也是大總統知道的事，吳子玉又怎能反對張敬輿。」

黎元洪問道：「保、洛兩方面皆無問題，國會方面呢？能不能通得過？」吳景濂當時怔了一下，說道：「這一點，我回去商量一下。」

黎元洪說道：「我這次出來之後，始終未被國會承認，內閣總理也聯帶受了影響，前後數任總理皆是署理，除非國會這次能通過張敬輿組閣，否則我還不打算提他出來，免得大家都不好看。」

吳景濂明知黎元洪有心要脅國會，但因尤其是提名總理大權確操之總統，總統不提名就毫無辦法，當時祇得硬着頭皮說道：「祇要大總統提出張敬輿，景濂担保國會一定通過就是了。」

黎元洪說道：「運伯，這可是你說的，國會通不過，你要負責任。」

吳景濂點頭道：「一定，如果張敬輿在國會通不過，我就辭去議長職務。」

黎元洪說道：「好吧！既然這樣，我就通知張敬輿，並通電告訴國人。」九〇

百樂　今天四場　刀客　路客與　H-702412

香港大舞台　今天五場選映　彩色武俠奇片　第一劍　下期放映　恭喜發財

尚有戲院廣告刊登第二頁及第三頁

國民　明映一天　今天不回家　七彩濶幕　後天只映一天　霸王妖姬

龍城　明映一天　東瀛酒帘　七彩濶幕　後天只映一天　滿肚密圈

國都　今映一天　孫龐鬥法　七彩濶幕　明天衛來重映一天　負心的人

勞工缺乏如不解決 五年後達危險境地

將舉行為期兩日會議研究

【本報訊】本港勞工缺乏之問題似將於五年後到達危險之點，除非現時即致力於解決。

穀增職業學校校長葉際，現時即需要設計之長期職業訓練及職位安排計劃。張謂，吾人必須設法以應付預料中之危機。

基此原因，社會服務聯會之職業訓練委員會業已籌辦一個為期兩日之研討會，此會將於星期三、四兩天舉行。

因而又需要較高技術之勞工，所以職業訓練更為需要。

渠強調應該設計長期職業訓練計劃之時日已到，更重要者為有關當局將計劃實行而非徒托空言。

渠指出目前志願團體間職位介紹服務缺乏合作，而志願團體與政府又缺乏合作。此類志願團體不下五十，希望此次研討會找出滿意之方法，使各團體能共同努力。

渠認為現時之職業介紹服務不够效率，而職業訓練亦不足。

雖然過去十五年，香港已經壟斷東南亞若干物品銷場，諸如恤衫等。此種地位之維持係有賴於勞工。但星加坡、台灣等其它開發中國家之日益競爭，香港業已逐漸退卻。現在，顧見本港需要更佳之貨物。

本年度「香港時裝節」預展揭開序幕

港督昨主持盛大晚會

【本報訊】為期五天的一九七〇年「香港時裝節」一連串活動，在昨晚六時卅分展開，前奏秩序是雞尾酒會及港督戴麟趾爵士主持的「節日前夕盛大晚會」。

在半島酒店舞廳內，昨天下午三時先來一個彩排，招待記者參觀，由時裝節顧問柯思特勤女士，特別顧問史密德女士（澳洲「時尚」雜誌總編輯）及其助手夏曼夫人主持，共有七位國際模特兒及六位本港模特兒負責展出新款時裝四十二襲。

昨日在半島酒店舞廳內舉行「新聞界參觀時裝預展」，十多名中外男女模特兒，魚貫出場表演新款春裝，女士們所穿的全部是長裙及闊褲，顏色以黑白為主，其中多幾是釘珠晚禮服大衣，連帽長裙外罩上純色齊臍，有些襯上羽毛顯得高貴清雅。最令人觸目是一襲黑色透明長裙，稀疏的珠子掩不住內裏穿上肉色緊身衣的胴體，無乳罩運動似乎快要在香港流行了。

在香港節期間本港的一百零四家製品廠，將展出其最新式名貴的產品，包括釘珠服裝、假髮、皮鞋手袋、布料及鈕子，世界各地的買家及新聞界，已於日前飛抵本港，參與此項以百萬元計算的工業展覽。

昨晚在半島酒店舉行的雞尾酒會與「晚會」，一個屬昨晚的開場曲，正式節目將在今天開始絡繹上演，今天上午九時卅分起，一個分組演出在半島酒店舉行，這是專供買家欣賞的，分為「外衣與日間便服」、「針織品及運動裝」、「雞尾酒會裝」、「度假裝」、「露台裝」及「晚會裝」、「茶會裝」，尚有一項是很多時裝表演所沒有的，那是男子漢們的常服與晚禮服。除此外，今天下午一時卅分起，在香港大酒店七、八樓有「展覽室」開放；下午七時在希爾頓酒店則有一個由本港廠商與外國商人買家聯絡的「社交晚會」。由明天（十日）一直至十三日都有一連串個別展覽」，多數在香港大酒店內舉行，至十二日為壓軸大戲，是一項名為「高級時裝表演」，在半島舞廳舉行。能夠定名為「高級」，可見是與且前舉行的有不同之處，相信是更新潮的設計無疑。

無特殊刺激 足金市牛皮

【本報訊】週一外匯行情照例無報，前市金價最高二七七．六二五，最低二七七．以二七七．五收市。今早金價開市二七七．六二五，截至發稿時（九時四十分）則在二七七．六二五上落，並無變化。

本港下月舉行 髮型展覽比賽

【本報訊】本港下月將有一個吸引女性之展覽，同時將有髮型專家表演最新式之髮型。

髮型展覽及比賽，將于四月十三日至十七日假大會堂舉行，爲本港此類展出之首次。

展覽期間，將有梳扮、染色及護理等表演。一名髮型專家將由外國來港，担任比賽之評判。展覽及比賽之目的，在提高本港之美容水平。

三菱電機等展覽會場內及負責人

三菱電機冷氣冷藏 海運大廈綜合展覽

【本報訊】冷氣冷藏設備日新月異，三菱電機本港總代理菱電工程及菱電貿易有限公司，特聯合主辦三菱電機冷氣冷藏設備綜合展覽會，會期由本月七日至十三日，每天上午十時至下午六時，在尖沙咀海運大廈舉行，歡迎各界參觀。

據稱：三菱電機為日本最大重電機電器製造廠之一，各種電機及電子產品早已行銷全球，此次展出，爲三菱電機出品之一部份，包括巨型櫃式冷氣機、凍房用冷氣機、風閘、抽氣扇、除濕器、雪櫃等，款式繁多，均以體積細、容量大，效能高為本年度之特徵。

香港時裝節「新聞界參觀預展」中的幾襲超時代新裝

工商晚報金鈔報價

民國五十九年三月九日（星期一）

K金價	277.625
大旗	6.09375
普旗	6.0325
美電	6.0525
通天單	6.04125
加幣	5.61
日元（每萬計）	163.375
菲幣（每披索計）	0.90
大坡	1.955
紙坡	1.950
正啤（每百元）	52.00
正幣	0.987
正磅	14.50
澳洲元	6.75
泰幣（每百元）	28.90
台幣（每千元）	145.00
貿紙（每千元）	17.70
倫敦[illegible]	2.4048美元
告老士	2.4048美元
倫敦金價（每安）	34.95美元
巴黎金價（每安）	35.41美元
瑞士金價（每安）	35.1美元

（今晨九時半報價）

第六次賽馬壓軸戲 場地變化時速不淡

馬士

第六次賽馬第三天壓軸戲，已於上週末完成，是日雖然無上雨，但天色陰暗，場地早已變化，馬會場地掛牌公佈爲黏地，草地帶多少濕重，所以各場所造之時間亦慢，且大熱馬影響甚大，演出大失水準；雖然天色欠佳，但入場人數並無減少，投注額依然甚高，統計入場人數，新中場席早已宣布滿座，四千五百位席無虛設，公衆席看台亦有一萬五千八百六十人，會員看台來賓購牌入場亦有五千四百九十人；投注方面，新彩池孖寶及連贏有九百一十三萬三千六百三十元，統計兩項之投注總額爲一千五百一十四萬一千三百六十五元。

是日總發生小意外，計爲第二場潘海光所策之老友記在入閘之後，突作老虎跳，一躍衝閘而出，結果潘海光被下馬，幸及時拉緊韁繩才告吉人天相；其後第五場郭子猷之亡命徒亦排閘時圈，突然衝出閘，郭爾冷不防被下，空馬溜韁一圈，然後再上馬出賽，再在第七場新馬出馬時，栢道蓮策大熱門好腐害跛步至電算機前亮相時，突被鄰騎飛雲之荷蘭之寶所撞及，好腐害受驚掙撻，結果起步放不出而大敗，賽後電算機突亮紅燈，乃鄰騎飛雲策荷蘭之寶抗議跑第二由谷嘉騎之嫩厝，在聆聽及谷嘉之証供後，及賽閘紀錄片，結果判定抗議無效，但發還抗議之保証金與鄧飛雲及後谷嘉及鄧飛雲均受警告。

彭利來是日威風八面，連中三元，首先在第三場策奧馬飛勁，起步跟在前列，上山已放離，大勝小飛俠及寶踏驪，其後第五場美國會所歪，三寶被冷落，重心全落在超草，結果起步放出，山稍留，末段再衝上，力拒盃友及超級，爲三寶之馬主羅拔臣捧去此盃及上次之西洋會盃，賽後三寶連同跑第二之盃友同升上第一班；其後彭利在第八場出策蓀廐之必圖利，後上壓倒谷中太子及黑美人，且騎下黏地一分四十四秒正，爲全日最快之一組，勝後同被升上第一班。

郭子猷雖屬寶刀未老，逢出必拼，全日出足七場，祇有老馬火花及溜韁之亡命徒，其餘五場二冠三亞，成績不錯，兩匹報力不足之飛馳及高貴均使出後勁，勝來可圈可點，相反地冠軍騎師鄭棣池近期之手風欠順，全日出六場均無表現，演出使人失望；其餘三場馬分別由蔡一傑、麥美倫、施露華各勝一場，麥美倫近期騎老馬確有一套，老馬鴻運起步由頭放返，全程未受威脅，露華贏甜心亦相當輕鬆，此駒晉級後升上第五班跑長途仍有力爭勝；頭場蔡一傑爲處女馬原始神打開勝利之門，練馬師成績，吳子森及張學均勝兩場，其餘米曲凡里、史秀和、貝爾汝夫及蘇弥諾夫各勝一場。

賽馬完畢後，馬會公布馬匹之升降名單如下：原始神及鴻運兩匹逃出生天，同升上第八班，三四第二班馬升上頂班，在B班勝出之新馬高與，被編插在第五班。

（第一班）三寶、必圖利、盃友（由第二班升上）

（第三班）獵人、勝券（由第二班降下）

（第五班）高與（由B班編入）

（第七班）雄翼、老友記、神通廣大、東方美人、飛勁、甜心（由第六班升上）

（第八班）鴻運、原始神（由第九班升上）

（A班）荷蘭之寶、好腐害、嫩厝（B班升上）

大陸「一打雙反」會變一打一反

晚唱　夏溪月

大陸每有一次「運動」，必定死得人多。「文化革命運動」則更千萬人頭落地，死幾多人有數計，所以大陸人民一聞運動就心驚胆跳，最近，大陸又推行「一打雙反運動」，嚇吓又要死幾多人至收科。

點叫做「一打雙反」？

一打：係打現行反革命份子。

雙反：一反貪污盜竊，投機倒把，二反係反鋪張浪費。

現在我地來睇吓中共呢個新運動，就覺得中共政權不賦未算強大，反爲危機重重。

中共統治大陸二十年來，日日殺「反革命份子」，但殺極都殺唔完，二十年後，仍有大量「反革命份子」，即係由中共一手哺育養大之青年人，也產生不少「反革命份子」，亦即是反毛派份子，殺完一批又有一批之反毛派，不斷在大陸出現，則毛政權不穩係想當然之事。

講到「雙反」，第一反係反貪污盜竊，投機倒把，即係話大陸現在貪污流行，邊個有資格貪污，當然係中共之官員，毛澤東長期以來強迫所有「同志」學習「毛澤東思想」，但係佢地就學到腐化，也都學到「毛澤東思想」，點學到貪污與盜竊，投機倒把。

係唔係「毛澤東思想」唔使得？當然，所謂「毛澤東思想」，根本不能當作飯食，而大陸之共官，除高級大官有特別待遇之外，中下級官員，人人生活捱唔掂，污現象便普遍發現，此係實際環境使然，如果大陸之官員人人都够生活，又點會貪污盜竊呢。

至於反鋪張浪費，好多人以爲係大陸之官員，所謂「鋪張浪費」，係指長氏餐餐肉，何來鋪張浪費？原來中共慶，歸親友食餐飯之謂。毛澤東統治大陸二十年後，人民飲盤豬肉湯都算浪費，食餐飽飯又算係浪費，都算慘矣！

老夏認爲毛澤東唔多花樣，以前三反五反，現在又來一打雙反，唔知反到幾時方縮休，大概唔使幾耐，就會變成「一打一反」。

一打者，大陸打起上來，因爲被指爲貪污盜竊之典官，唔不堪受到人頭落地威脅，自然就唔服，起而與毛澤東真刀真鎗一齊嚟打，必然好多人响應，於是大陸打到亂糟糟，打完之後就反矣，點反法？成個毛氏江山反底也。一夜之間，而且全非，所以，今日大陸之一打雙反，遲吓變爲「一打一反」，毛朝就此埋單，眞眞正正做到搬起石頭打傷自己個腳。

文華酒店與慈雲山

銀牌複賽本週末開始 星昇對抗與電南交兵 爲互爭晉級將有劇鬥

甲組銀牌足球賽，由週末起舉行，電話、南華作本屆球季三度碰頭，爲一幕「生死戰」，準決賽權之爭，非輕劇戰，雖卜誰獲晉級？星島、東昇亦爲第三次交鋒，在金禧盃賽，星、昇均敗於怡和，而在複賽對抗後，勝者將與怡和碰頭，因而兩隊必力爭準決賽權。以近況而論，則星島應高一綫，其餘兩仗，九巴雖與怡和抗衡，消防則可淘汰港會。賽程如下：

十四日：東昇對星島（花墟）。電話對南華（花墟）。

十五日：港會對消防（港會場）。

十七日：九巴對怡和（花墟）。

東昇之戰，將爲複賽較爲劇烈的一仗。甲組聯賽的兩戰，首循環星島勝二比一，次循環以一比一和局。今次在銀牌淘汰制的比賽，爲許勝不許敗亦不能賽和，雙方均全力以赴。星島在初賽以二比一勝元朗，且曾因「問題波」而致元朗抗議，星島不服聯管委會的重新比賽決定，經上訴委會判決星島上訴得直而獲得複賽權，而東昇則爲初賽輪空，故今次星島更珍惜其初賽的戰果，由於獲得決賽權，其對手可能爲怡和，是則益則激起兩隊的士氣而爭冠軍。雖然星島在金禧盃準決賽與怡和三戰，第一回合負一比二，第二回合勝二比一，第三仗怡和勝二比零而獲冠軍。東昇則在金禧盃準決賽的兩仗，第一回合以二比二與怡和言和，第二回合經加時以一比二被淘汰出局。雖然星島與東昇在金禧盃比賽的時期不同，但從以往的比賽，則星島對怡和的表現較佳，而且「單對單」攻守較爲平均，東昇雖悍硬，然而星島前鋒倘不致爲「埋牙波」所一打而破，則可佔勝面稍高，且東昇因郭滿華傷未癒而須變陣，據聞出單卓明相任右移衛，由王照保開上踢翼鋒，東昇的攻勢可能較弱，然而防守却有更「辣」的可能，然以星島後防所受威脅可能減輕，因而攻勢亦會較爲強烈，故仍是看好星島。

怡和爭霸雄心萬丈 九巴失準機會較遜

九巴對怡和，爲兩隊的重逢，甲組聯賽首循環怡和曾以二比零取勝，在銀牌複賽爲許勝不許敗的戰事，九巴雖屬「勇」門志更盛，但其球員質素甚高而難保持水準，然在淘汰賽的門志高昂，銀牌初賽以四比零淘汰東方，但至聯賽次循環曾以二比零被東方擊敗，是則足以反映無遜局，然而正因如此，亦促使怡和提高警覺，首先後獲得士丹利盃及金禧盃的怡和爭霸亦屬雄心萬丈，而銀牌均而不致輕敵，則可怡和兵强將勇，攻守平均，如不致輕敵，則可晉級。

南華對電話，消防對港會的兩仗，則爲後段晉級的賽事，港會在甲組聯賽的兩仗，均被電話、南華與消防三強，因爲甲組聯賽的後段中在前段的「四強」，均處於晉級的地位，初賽以二比一勝流浪而取得複賽權，本週遂和初賽輪空的港會，故可是港會的後段鬥，雖然近期射門功夫欠佳，但前鋒仍嫌不足，消防控制爭奪比賽，已屬莞爾無問題。

電話對南華的兩仗，各曾一勝，首循環南華勝三比二，次循環電話則以二比一贏回一場，雙方戰績平均，可以把握入球的機會亦較多，因而南華與電話均屬「有得打」，甚至可以爭得決賽權，故「南南電」之戰，雙方必一拼，而南華則攻强守弱，兩隊的特點恰好相反，照理攻勢較多的球隊，有賴球運之助。近況則南華晉級機會似亦高些，然而淘汰制的比賽，除了技術士氣之外，球運亦爲決勝因素之一，誰獲晉級？可能

高雄隊首次出師 四比八敗於元朗

中華民國高雄足球隊昨日與元朗青年足球隊作友誼賽，結果以四比八敗陣，此亦爲客軍此行訪港首次出師。

客軍前天乘輪抵港後，昨天上午先到跑馬地華協會拜訪華協會及足聯，兩會會長及執委王華生、何肇陵、麥英才、吳壽朗、蔡國楨等接待。

客軍即於下午拔隊前往元朗訪問，抵埗後，先在元朗區體育會進茶點，然後於下午四時，在元朗大球場與元朗青年足球隊作友誼賽。元朗因爲有張天明、文錦棠、葉振發、吳國忠、李兆璋等甲組球員助陣，實力較強，卒以八比四取得勝利。上半場元朗以五比二佔先，元朗建功者葉振發三球，李兆璋兩球，吳國忠、文錦棠、蔡廷總各一球。客軍丘惠龍個人射入三球，歐吉雄添一隻。

比賽完畢，元朗會並設盛歡宴客軍，元朗會主席黃松泉、鄭炳全、趙玉全、鄭乃文、陳茂熊、古道誠、鄧定鴻、任安、蔡國楨、鄧伯榮、談偉民、羅國炘、梁棠、朱亨、鄭科、李榮煦、林彭、梁少帆、李松、趙不弱、陳瑞琴、張世强、鄧樂等均有出席招待。席間先由黃松泉向客軍致歡迎詞，客軍領隊楊茂松亦致詞感謝元朗會熱誠招待，接着主客雙方並交換紀念品。

客軍今天休息一天，明晚將與香港會比賽一場。

甲組足球聯賽，消防昨與流浪一比一打和。圖爲在流浪門前雙方搏命爭頂頭球。

賽後縱論

流浪和消防得一分 對護級露一線生機

消防追和流浪一比一終場。但昨天這場比賽不祇爲快捷的比拼動強，已帶有「埋牙」的成份。昨天到花墟的逾三千觀眾，欣賞一場緊張刺激的球賽，流浪獲得一分，對其「護級」已露一綫生機，未賽的四場爲對港會、東方、警察及南華，這四場未賽亦將爲「生死戰」，因爲流浪已得八分，故現有十五分的球隊仍須再增加兩分，始能到達安全綫。昨天流浪與消防言和，甲組聯賽「護級」的形勢，又帶來微妙的發展，雖然最近已傳出下屆甲組增至十四隊的提議，可是能否成爲事實還是後話，故在仍未確定之前，「護級」的「搶分」仍不會鬆弛下去。

流浪攻勢强過消防

昨日的比賽，流浪的攻勢較消防更爲強烈，他們採「第一時間」的傳遞，使消防的球員感到不易應付，但流浪在中場的推進雖悅目，可是甚用長傳吊球上，而對消防後防的「長人」，流浪這種進攻方式，實際上也不易攻破對方的防守，也許該隊感到技術上的限制，才取這種方式，但面對實力畧勝一籌的隊伍，並非求勝之道，然而照昨天的演出，則流浪今後的四仗，仍有使積分增加的機會，問題祇是能否達到十四分至十六分，不過由於流浪近期的演出，則可能使東方、警察、南華會再被捲入「護級的漩渦」，尤其是南星兩隊，更須提高警覺。

消防演出勇過流浪

消防在昨天的演出有點過勇，尤其是一球落後的階段，由於力求扳成和局，而有些過於心急，賽來已有部份球員沉不住氣，且使球賽曾到達「埋牙波」的境地，在九十分鐘的過程看，消防由於張子慧與陳長强被黎新祥及侯活嚴密監視，以致攻勢被破壞，消防能扳成和局，亦屬滿意，事實上昨天消防也缺乏破密集的方式。

下半場起各得一球

開賽後消防進攻，無功而退，流浪以快攻進迫，使消防難於應付，十九分鐘佐治遠射，爲朱柏和所接，二十分鐘擦文强與鄧鴻昌，被判罰球，吳澤鎏主踢，朱柏和撲出球，郭家明射入，但佐治已越位在先，致成「詐胡」，流浪仍猛攻，直至三十分鐘以後，消防始採强烈的攻勢，但由三十五分鐘至四十分鐘的一段時間內，雖攻不入，上半場以零比零和局。

換邊後，四分鐘宗明射門，消防進攻，球爲朱柏和所接，旋由張子慧射門，球被邱志強搶出界外，十三分鐘郭家明在右輪位置離門的十二碼處射球向死角，球向朱柏和左邊入網，流浪先開紀錄，一比零。消防全力反攻，但爲流浪所拒，至三十三分鐘梁維光犯規，張子慧開罰球，去勢甚勁，邱志强將此一記「地波」撥出，落在門前不遠，陳長强衝上射入，成一比一平手，繼而流浪以黃錦雄上替梁新祥。此後雙方互有攻勢，但未添紀錄，結果以一比一和局終場。兩陣如下：

（流浪）馬迎祥、郭家明、梁維光、鄧鴻昌、侯活、佐治、邱志強、梁新祥、吳澤鎏、林守卓、宗智明

（消防）黎寶忠、陳浩奇、何志坤、張子慧、劉志威、陳長強、朱柏和、劉日華、鄧添、羅文強、馬興強

張子慧爭球：甲組足球聯賽，消防昨與流浪一比一打和。圖爲消防張子慧（右）與流浪黎新祥（左）互相爭球。

師大排球隊今晚戰南華

中華民國台灣師範大學男子排球隊，今晚作訪港首仗，假座于伊館場，對本港亞軍南華，八時卅分開波，門券是收一元二角（學生半價），好戲當前，愛好排運者，實不容錯過。

四海混合保齡賽 今召開隊長會議

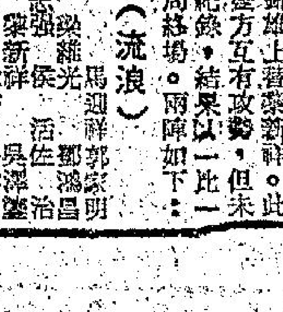
四海保齡球場與威美頓及漂而亮麥聯合舉辦之五人混合保齡隊際讓分聯賽，將於本星期三下午七時在四海球場開鑼，賽會定於今日下午六時正，在四海保齡球場餐廳舉行隊長聯席會議及記者招待會，商討及公佈有關一切，參加該項比賽的共有二十隊之多。

瑞典好手伊沙遜 持竿跳高破紀錄

【瑞典哥敦堡八日路透社電】瑞典運動好手伊沙遜，今天在此間舉行的一個運動會中，以十七呎六吋半的成績，刷新了室內持桿跳高的世界最高紀錄。

持桿跳高的舊世界紀錄爲十七呎六吋，係美國運動好手西格倫所創。

上週，伊沙遜在芬蘭參加持桿跳高比賽時成的績爲十七呎四吋，係歐洲室內持桿跳高的最高紀錄。



亞洲區高球比賽 何明忠一氣奪三個業餘錦標

【吉隆坡八日中央社專電】最近在亞洲高爾夫巡迴賽中贏得菲律賓及星嘉坡業餘錦標的中華民國業餘高爾夫選手何明忠今天在四天七十二洞比賽中擊敗其餘十九位業餘選手後贏得第三個錦標。在被問及是否有計劃轉爲職業選手時，何明忠告訴中央社記者說：在一、二年內，他仍保留業餘選手資格。何明忠將不往印度、泰國及香港等地打球，而逕自吉隆坡飛返台北。高爾夫球將謝永郁曾向友人表示，他在未奪得馬來西亞錦標前，決不放棄打高爾夫球。謝永郁今年未能獲得馬來西亞的公開賽，他告訴中央社記者說，這是無可奈何的事，勝敗是兵家常事。謝永郁的困難，出在第三天，他在遠的球洞中，未能把球打入二英尺，至少有四次多於標準桿。

【亞洲巡迴高爾夫男訊】亞洲巡迴賽第三站賽事，自五日在吉隆坡舉行，至八日止，獲得此站之冠軍爲菲律賓的阿利，亞軍爲澳洲之胡乘，第三名有兩個，爲日本的河野高明與紐西蘭之李斯特。

日台盃網球隊 操練時露鋒芒

日本台維斯盃網球代表隊，昨日曾到中游會練習，球技果然非凡，傍觀者均認爲香港球員實非其敵，客軍抵港時，在機場發出可勝香港五比零的豪語，實非信口開河。

他們由不賽隊長上原有雄率領，到場操練的有小林功、渡邊功、柳惠誌郎與渡邊康二。他們實力雄厚，渡邊功之反手擊球都不錯，發球技術亦頗到家，身裁矮小的柳惠誌郎，比前數年訪港時，更見成熟。身裁高瘦的渡邊康二與小林功，是四名客軍球員中表現較突出的，他們均參加代表日本參加台維斯盃比賽，小林功是去年全日本單打及雙打冠軍，渡邊康二因手傷沒有參加去年單打，但仍獲雙打冠軍。

客軍操練的中游會場地，正是他日港日台維斯盃網球賽的地點，正式比賽是本月十四、十五與十六日，香港台盃選手與教練均曾參觀過客軍練習，咸認爲客軍實力强勁，港隊難有取勝機會。

台灣師範大學男子排球隊昨日訪問本報。圖爲該隊領隊曹清麟（右）致送錦旗與本晚報總編輯運寶倫。